
والرحلة الى هناك تستغرق شهراً على الأقل ..
المرض لن يمهل الأميرة أكثر من يومين ..

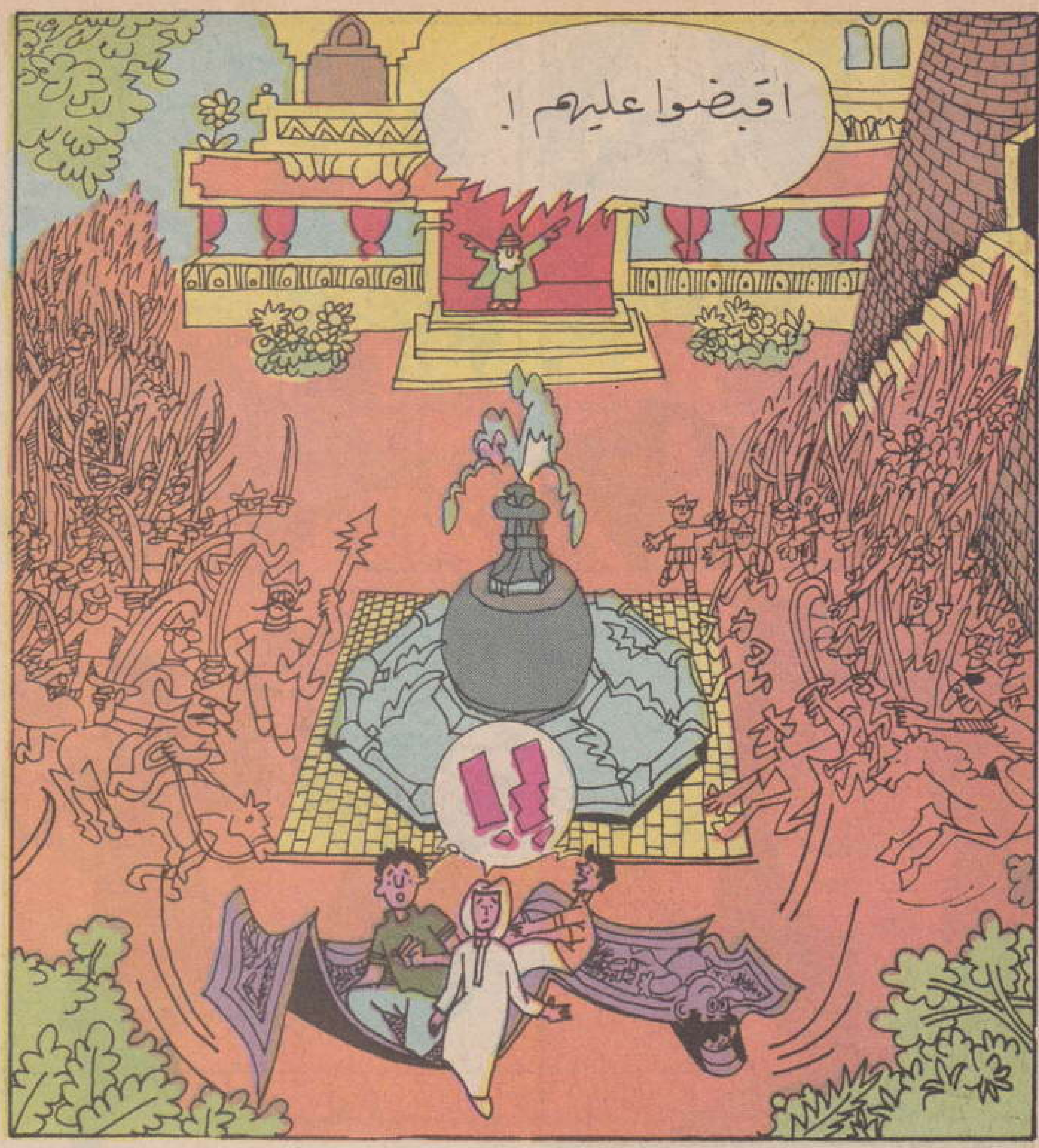

إذن .. اعلن على الملأ يا وزير .. من يحضر الدواء لابنتي سيتزوجها ويصبح ولياً للعهد ...


من يملك جواداً يسابق الريح ويحضر تفاحة خضراء من بلاد العرب سوف يظفر بالملك


ها نحن الآن فوق المدينة .. نقترب من القصر الملكي .. ...


الآن .. نواصل رحلتنا الى قصر الملك ونقدم التفاحة للأميرة المريضة ..


احترسوا ... غرباء يهبطون من السماء !!!


اقبضوا عليهم !
!!


لقد علمنا بمرض الأميرة .. وجئنا لها بالدواء !


وكيف علمتم بهذا الخبر قبل إعلانه ؟ هل أنتم من الجان ؟


لا .. نحن عرب .. ورأيناكم فى هذه المرآة ..


وحملنا إليكم هذا البساط الطائر ..


إذن .. أهلاً بكم .. وتعالوا معى ...!


بشرى يامولاى !!


ضيوف عرب جاءوا بدواء الأميرة ! ...


التفاحه الخضراء .. أين هى ؟!


هاهى يامولاى .. هديتنا للأميرة ..


انهضى يابنيتى .. تناولى الدواء.




لاتخافى .. إنها تفاحة خضراء أحضرها لك هنا الشاب العجيب !

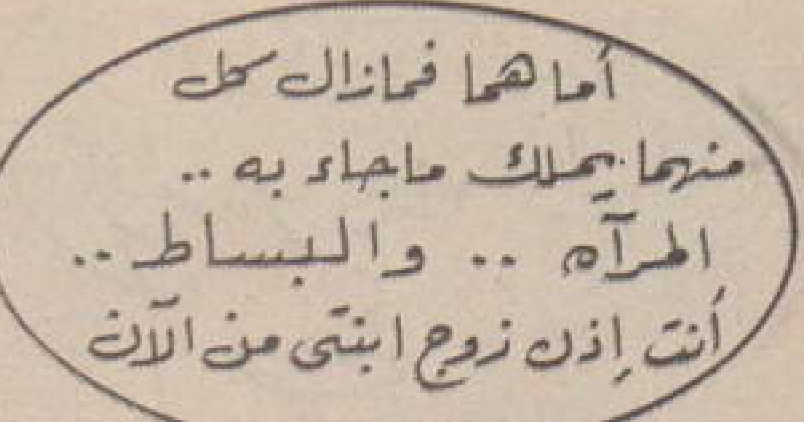

الحمدلله نجح الدواء!


لقد شفيت ياأبى .. فمن إذن سيكون زوجى؟


أنا بالطبع! لأننى أملك المرآة التى عرفنا منها قصتك .. !!


أنا الذى حملت أحمد صاحب التفاحة الى هنا على بساطى الطائر ..


أنت الذى قدمت لى التفاحة وهى كل ما تملك !!


أما هما فمازال كل منهما يملك ماجاء به .. المرآة .. والبساط .. أنت إذن زوج ابنتى من الآن




مبروك! أصبح واحد من أصدقائنا أميراً!



■ تمت ■



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول على بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في ابداء رايي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

بريد البستان

[أرجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

- ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع [ ]
- ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات [ ]

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح.

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، طرائف العرب، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

صدق أو لا تصدق



● ينمو شعر الانسان في الصيف بصورة أسرع من الشتاء.. وفي الليل أكثر من النهار!

● تضع النعامة في أفريقيا الشمالية بيضة تزن خمسة عشر كيلوجراماً، وتستطيع البيضة أن تتحمل ثقلاً قدره مائة وعشرون كيلوجراماً دون أن تنكسر!

● تستطيع الحرباء وطولها ثمانية عشر سنتيمتراً أن تمد لسانها بطول أربعة وعشرين سنتيمتراً!

إقبال حسن اسماعيل
أبوظبي - الامارات

حدوة الحصان

تعوَّد أحد التجار نقل تجارته من مدينة الى أخرى فوق ظهر حصان، وذات يوم وصل الى إحدى المدن واشترى بضاعة جديدة.. وذهب بحصانه الى الحظيرة ليرتاح قليلاً.. وقبل أن يتحرك أخبره عامل الحظيرة أن قدم الحصان اليمنى في حاجة الى مسمار لتثبيت الحدوة، فقال التاجر ساخراً: أتريدني أن أعطل رحلتي من أجل مسمار؟.. انها ساعات قليلة وأصل الى بلدتي!

وأثناء عودته.. توقف قليلاً في مدينة صغيرة، ليرتاح قليلاً.. وقبل رحيله أخبره العامل ان الحصان قد أصبح بلا حدوة وأن هذا سيؤثر عليه، إلا أن التاجر سخر من العامل، وبعد قليل من استئنافه رحلته.. سقط الحصان، وكسرت قدمه وأصبح غير قادر على السير.. ندم التاجر أشد الندم!

محمد حسنين عبدالرحيم
الوادي الجديد - مصر

شجاعة أم

هرب جندي من جيش بلاده، وعاد الى بيته، طرق الباب. قالت أمه: من الطارق؟ قال: ابنك. قالت: لا.. إبني الآن في ميدان القتال، يقاتل الأعداء.. وهو ليس من الخونة والجبناء. خجل الجندي من نفسه، عاد الى الميدان، حارب بشجاعة حتى انتصر جيش بلاده.. عاد الى أمه.. وفي هذه المرة فتحت له الباب.

جمال محمد حسين
أبين - اليمن الديمقراطية



الى العمل

الى العمل الى العمل
الى العلا.. الى الأمل
هيا جميعاً اخوتي
هيا جميعاً للعمل
بالعلم دوماً والعمل
بالمجد دوماً لا الكسل
ترقى البلاد وتكتمل
هيا جميعاً للعمل

عبدالحميد صالح البقار
مصراته - ليبيا

أمين الأمة

وُلد أبوعبيدة بن الجراح في مكة ونشأ فيها، كان من أوائل المسلمين ومن أبرز دعاة الاسلام. شهد معركة بدر.. ثم معركة أحد.. وكان من القلائل الذين ثبتوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يفارقوه بعد أن هاجر الى المدينة، وبعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام، كان عبيدة حكماً في الامور المعقدة.. وبعد وفاة أبي بكر ومبايعة عمر بن الخطاب.. قام عمر بعزل خالد بن الوليد قائد جيوش المسلمين، وعين أبا عبيدة أميراً على الجيش.. وأخفى أبا عبيدة كتاب التعيين الى أن تم فتح دمشق حتى لا يؤثر هذا الأمر في معنويات الجيش، فيتأخر الفتح.

ثم تابع أبو عبيدة فتح بعلبك وحمص، ودخل حلب، وظل أميراً على الجيش حتى وفاته.

أجمع المؤرخون على أن أبا عبيدة كان أنيس العشرة، رفيع الخلق، متواضعاً، زاهداً بالدنيا.

خيرية عبدالله المرياني
طرابلس - ليبيا

أصدقاء ماجد



● احمد سالم
الفجيرة [الامارات]



● حسين أحمد
القطيف [السعودية]



● رامي انطوان
حولي [الكويت]



● أدهم عبدالحميد
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد



● عبدالمنعم احمد
الخرطوم [السودان]



● عصام محمد
[اليمن الديمقراطية]



● منصف بوعشرين
سلا [المغرب]



● حمد راشد
رأس الخيمة [الامارات]

● قاسم علي ابراهيم
سيهات [السعودية]



● بدر علي خميس
[سلطنة عمان]



● أبوبكر محمد عثمان
شندي [السودان]



● عبدالرحمن النكنادي
البيضاء [المغرب]



● نور عمر محمد
[اليمن الديمقراطية]

● ايمان محمود نمر
عمان [الاردن]



● محمد أحمد
أبوظبي [الامارات]



● خالد عبدالله
الرياض [السعودية]



الدجاجة.. والحلم



ساهم ثلاثة من الأصدقاء في شراء دجاجة.. واتفقوا على أن يرتاحوا قليلاً، وبعد أن ينهضوا من نومهم تكون الدجاجة من نصيب من يحلم حلماً لا يصدق.. تسلل أحدهم بعد أن نام الآخران والتهم الدجاجة وحده.. وعاد لينام.

استيقظ الثلاثة من النوم.. فقال الأول: حلمت أنني أطير في الجو فوق السهول والوديان. وقال الثاني: أنا حلمت بأنني في سابع أرض ورأيت عالماً لم تره عين من قبل! وقال الثالث: أما أنا فلم أحلم.. لأني لم أنم.. فقد كنت جائعاً، فقمت الى الدجاجة.. وأكلتها. فرد عليه الأثنان بصوت واحد: ولماذا لم تناد علينا لنشاركك أكلها ؟!.. قال: ماذا أفعل وأنتما واحد في الجو، والآخر في سابع أرض.. فإذا ناديت عليكما فهل كان صوتي سيصل اليكما ؟

سامي محمود حنفي
القاهرة - مصر

الكهرمان

الكهرمان هو المادة السائلة اللزجة التي تفرزها أنواع من أشجار الصنوبر (الراتنج).. فتتجمد على جذوع وأغصان هذه الأشجار.. وعندما طغى البحر على هذه الغابات في الأزمنة القديمة تحللت الاشجار وتحولت الى تراب.. وبقي هذا السائل المتجمد محافظاً على خصائصه الطبيعية ملايين السنين.

يوجد الكهرمان في سواحل بحر البلطيق وبحر الشمال وفي لبنان والأردن وصقلية وسيبيريا.. ويتواجد على شكل كرات أو قطع صغيرة، وألوانها بين الأصفر العسلي والأحمر والبني والأزرق والأسود، ومظهره بين الفاتح الشفاف حتى الداكن المعتم.

سالم بن علي بن هلال
الرستاق - سلطنة عمان

ياأهلي.. ياعرب!

هل من مجيب..

هل هناك من يسمعني بعد المغيب.. صرختي دوت عبر أمواج المحيط.. تنادي.. وتنادي، كلماتي تدعوكم.. أنتم ياأهلي.. ياعرب.. أصرخ، أصيح بأعلى صوتي.

أين طفولتنا.. أين براءتنا.. أين بسمتنا ؟.. لن أسكت، ولن أتكلم.. سأحارب.. سأرفع يدي ضد أعداء السلام.. وأغني أنشودة الأحلام. فهل يسمعني أحد.. هل يوجد من يسمع صرخات طفلة ضائعة بين أشواك الحياة.. وأسوار الاحتلال ؟

نجيبة وسونيا مجيد
مدينة عيسى - البحرين

الثرثار

كان الشاب ثرثاراً، وذات يوم ذهب الى أحد مجالس الحكماء وأخذ يثرثر كعادته. ثم سأل أحد الحكماء: لماذا خلق الله لنا لساناً واحداً وأذنين ؟ أجاب الحكيم: حتى نسمع كثيراً.. ونتكلم قليلاً! خجل الشاب من نفسه، وكف عن عادته السيئة!

سفيان الماحي
مسقط - سلطنة عمان

ألوان

لا يقف تأثير الألوان على امتاع البصر وراحة النفس، ورياضة الذوق.. بل يمتد الى ما هو أبعد من ذلك.. فالألوان لها سلطانها الشامل على النفوس والطبائع.

داود سلمان أحمد
الاحساء - السعودية

هل تعلم ؟

● أن الصوف لا يعطي للجسم حرارة.. ولكنه يحتفظ بحرارة الجسم.

● أن أول من صنع كعك العيد هم العثمانيون.

● أن النمل يعلم بقدوم الريح قبل وصولها.

علي سيف منصور
صحم - سلطنة عمان

.. وهل تعلم ؟

● ان الحيوان الوحيد الذي يمكنه الرؤية في اتجاهين مختلفين في نفس الوقت هو السحلية.

● ان الضفادع تبيض من فمها.

● ان قطط جزيرة مان الانجليزية ليس لها ذيول.

● أن الفأر أقدر الحيوانات الثديية تحملاً للعطش.

● أن البجعة تعيش لمدة تصل الى مائة عام.

مها خالد النخلاوي
السالمية - الكويت

أصدقاء ماجد


● حازم وهبه جاد
[سلطنة عمان]


● اميرة محمود احمد
القاهرة [مصر]


● محمد بابكر أحمد
ودمدني [السودان]


● عادل احمد محمد
صنعاء [اليمن]




● رانيه عمر محمد
عمان [الاردن]


● خالد متعب
الجهراء [الكويت]


● عبدالله محمد
ابوظبي [الامارات]


● محمد علي احمد
الطائف [السعودية]



● علي حسن فريد
القاهرة [مصر]


● طارق سليمان
[سلطنة عمان]


● يوسف احمد
الجيزة [مصر]

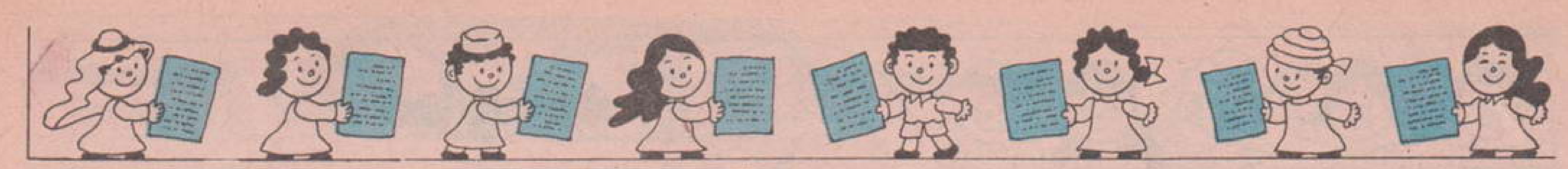

● مياده مكي دفع الله
مدني [السودان]


● احمد اسامة
عمان [الاردن]

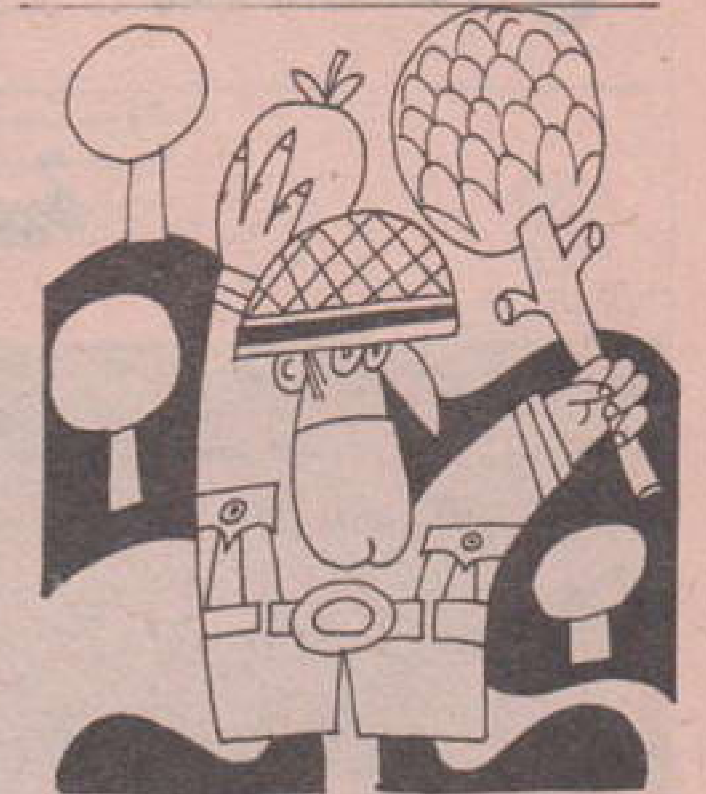

● عادل سالم
اكادير [المغرب]

● خالد ابراهيم
الشارقة [الامارات]


● عماد محمد
الباحة [السعودية]



لماذا ياعرب ؟



لماذا ياعرب لا تجهزون جيوشكم،
لماذا ياعرب لا تنسون خلافاتكم..
لماذا ياعرب لا تعيدون أمجاد العرب المسلمين الأوائل.. أمجاد أبي عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص وخالد بن الوليد وصلاح الدين الأيوبي!

إن زمان صلاح الدين الأيوبي بأيديكم.. فهلا أعدتموه ؟

محمد ظافر شعبان
بيروت - لبنان

الغزال الأحمر

يعيش الغزال الأحمر بقرونه المتشعبة في عدة مناطق من العالم وخاصة في تركيا وأواسط آسيا، وتعيش بعض قطعانه على الحدود التونسية الجزائرية. ويعتبر لحم هذا الغزال من أطيب اللحوم مذاقاً، إضافة الى جلودها الثمينة، وقرونها التي يستخدمها البعض للزينة أو كعلاج.. ولذا، فإن الصيادين يلاحقون هذا الغزال ويعتبرونه صيداً ثميناً.

وعندما يبلغ هذا الغزال الأحمر سن الاخصاب ينمو له بالاضافة الى القرنين الأولين قرنان آخران في مقدمة رأسه ويكونان على درجة من الليونة.. يغطيهما شعر أحمر، ويهتم الصيادون بصيد الغزال لاستئصال هذه القرون لتصديرها الى دول شرق آسيا لاعتقاد سكان هذه الدول بأن الحساء المصنوع من هذه القرون يشفي كافة الأمراض التي تصيب الانسان وتقوي الجسم.. كما يعتقد أهالي اسكتلندا بأن كبد الغزال الأحمر أفضل علاج لأمراض الكبد.

سهيل عمر عباس
الزرقاء - الاردن

ياأبناء الأقصى

ياأبناء فلسطين الحبيبة في الارض المحتلة.. يامن ترمون بالحجارة في وجه المغتصب البغيض.. يامن تحمون أولى القبلتين وثالث الحرمين.. إصمدوا، فالنصر حليفكم.. وإن الله على نصركم لقادر.

عادل محمد ناصر
صنعاء - اليمن

أقوال..

● لا تنس المعروف الذي يهدى اليك، وإنس الجميل الذي تفعله.
● أكبر عقوبة ينالها الكاذب.. أنه يصدق نفسه في النهاية.
● سعادة المرء في الحياة.. هي حسن معاملته مع الناس.
● من لا يتنازل عن رأيه الخاطىء.. لا يصحح أخطاءه.

محمد بنيس
فاس - المغرب

صفحة من مذكراتي

● هذه الواقعة حدثت لنا في أول أيام شهر رمضان المبارك في العام الماضي.

أفقنا في الصباح على أصوات اعتدنا سماعها.. منذ ولدت ووعيت على هذه الدنيا وأنا أسمع أزيز الرصاص ودوي المدافع، وهدير الطائرات وعويل النساء ولا أرى إلا اللون الأسود.

كان القصف شديداً لدرجة اننا لم نستطع النزول الى الملجأ.. الى بيتنا الأساسي.

وقفنا على درج البناية ساعات طوالاً مرت كأنها أشهر، ونحن صامتون. هدأ القصف بعد الظهر قليلاً، حاولنا أن نتسلى بالكلام.. لكن القصف اشتد قبيل أذان المغرب وامتد الى ما بعد السحور.. حيث نوينا الصيام.. ونحن مازلنا صائمين.

مايا شملي
بيروت - لبنان

حكم..

● كل ما يأتي سريعاً.. يذهب سريعاً.
● المؤمن بشْرُهُ في وجهه.. وحزنه في قلبه.

عبدالغني إمام الدين
مكة المكرمة - السعودية

الوجه البشوش

سُئلت سيدة عجوز يفيض وجهها بشراً: أي مواد التجميل تستعملين.. فقالت: أستخدم لشفتي الحق، ولصوتي الصلاة، ولعيني الرحمة وليدي الاحسان، ولقواى الاستقامة ولقلبي الحب.

مصطفى سيد جمال - مصر



أصدقاء ماجد


● بدر ناصر محمد [سلطنة عمان]


● محمد يحيى محمد
القاهرة [مصر]


● فؤاد محمد
عمان [الاردن]


● جمال مصلح محمد
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● عادل صديق
تارودانت [المغرب]


● سامر ياسين
الفجيرة [الامارات]


● شاكر عبدالعزيز
الظهران [السعودية]


● ماجد حمد سعيد
[سلطنة عمان]


● محمد عبدالحميد
زليتن [ليبيا]


● محمد جبر
الدوحة [قطر]


● شفيق افريد
تطوان [المغرب]

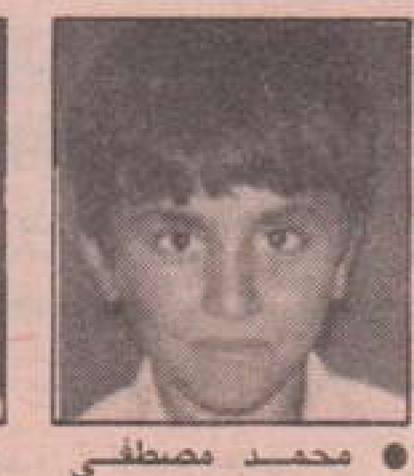

● ايناس مختار
بنزرت [تونس]


● علي محمد احمد
المنامة [البحرين]


● سمر كمال مصطفى
القاهرة [مصر]


● محمد مصطفى
طرابلس [ليبيا]

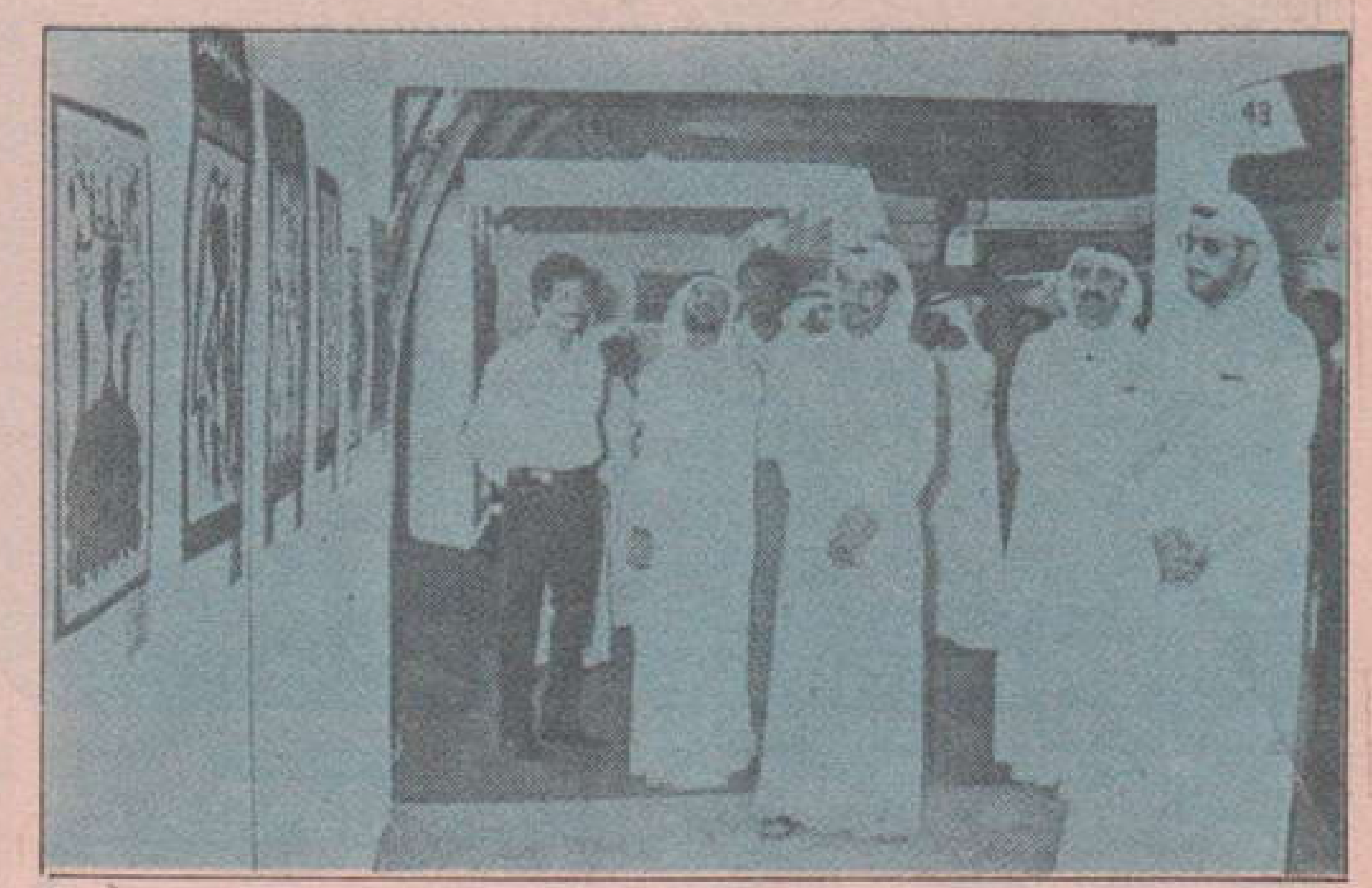

● محمد طبيشات
عمان [الاردن]







ماجد.. في مهرجان الشارقة




● الشيخ أحمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، اثناء المهرجان.

● أحد العروض الجميلة التي قدمتها التلميذات في مهرجان الشارقة.

● الامارات - الشارقة - مندوب ماجد:

شاركت عائلة ماجد، في المهرجان الرابع لثقافة الطفل الذي أقيم بالشارقة، وحضره الآلاف من أولياء الأمور والأولاد والبنات. حقق المهرجان أهدافه، وكانت أيامه مليئة بالبهجة والسعادة، التي شعر بها المشاركون في المهرجان.

في مركز «اكسبو» بالشارقة، أقيم جناح عائلة ماجد، الذي افتتحه الشيخ أحمد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، نيابة عن صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. حضر الافتتاح جمع كبير من المسئولين والمهتمين بثقافة الاطفال.

وقد تكون جناح ماجد من ثلاثة أقسام. القسم الأول ضم صور أبطال مجلة ماجد. كان الجميع يتوقفون أمامها، ثم يلتقطون الصور التذكارية بالقرب منها.

أما الجزء الثاني من الجناح فقد ضم عدداً من اللوحات التي رسمها كبار الرسامين في الوطن العربي، خصيصاً لمجلة ماجد.

أما الجزء الثالث فخصص لأصدقاء ماجد من كافة أرجاء الوطن العربي. شارك هؤلاء الأصدقاء بلوحات جميلة تعبر عن إحساسهم تجاه وطنهم. لذلك كان اهتمامهم ظاهراً بثورة أطفال الحجارة، الذين أرعبوا العدو الاسرائيلي في الأرض المحتلة.

كان جناح ماجد من أجمل الأجنحة المشاركة في مهرجان الشارقة. وقد استمر المهرجان عدة أيام في معظم مدن الشارقة وشمل:

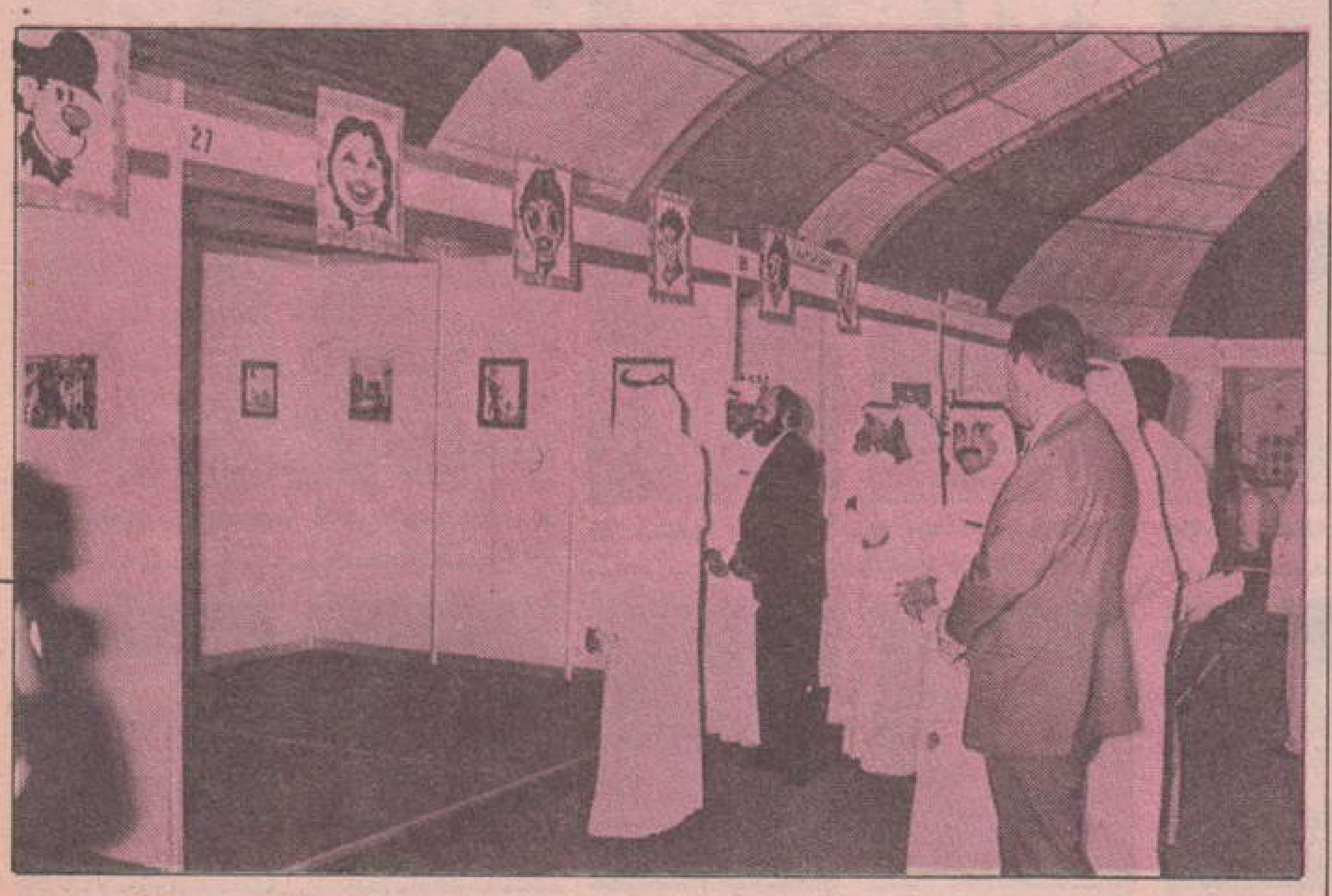
● كرنفالات.. طافت شوارع المدن الرئيسية.

● عروض مسرحية وعروض لفرق الاكروبات.

● معارض فنية شارك فيها الآلاف من التلاميذ.

● ندوات لمناقشة ما يهم الأطفال في الوطن العربي.

لقد نجح مهرجان الشارقة هذا العام.. كما نجح في سنواته الثلاث السابقة.


● جناح ماجد في المهرجان.. ضم صور أبطال المجلة، ولوحات بريشة كبار الرسامين في الوطن العربي، ولوحات اخرى رسمها أصدقاء ماجد.

تهنئة كبرى

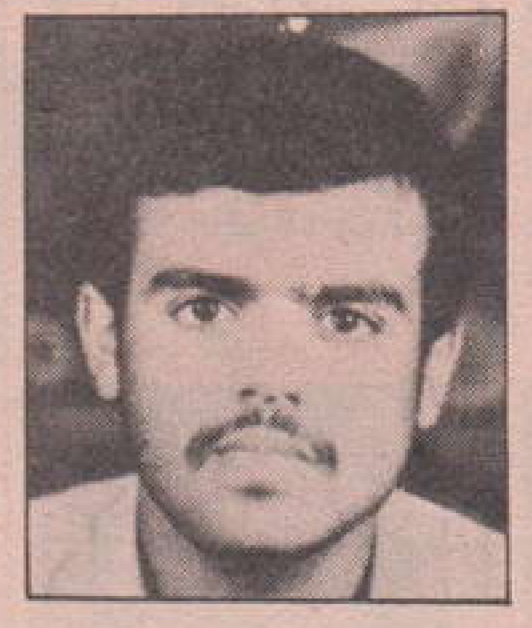


● الامارات - أبوظبي - مندوب ماجد:
لم يتمكن الأصدقاء وليد وايهاب ونسرين هندي عطية من أبوظبي، من حضور حفل ماجد السنوي الذي أقيم بمناسبة مرور تسع سنوات على صدور المجلة.. لكنهم أصروا على تقديم اكبر بطاقة تهنئة بهذه المناسبة، قاموا باعدادها بأنفسهم ووضعوها داخل مظروف كبير وأحضروها الى مقر المجلة. شكراً للاصدقاء وكل عام وأنتم بخير.

مدينة باجل

● باجل - اليمن - يحيى محمد عوض:
تقع مدينة باجل في سهل تهامة على طريق الحديدة - صنعاء، أصبحت مدينة باجل بعد قيام ثورة السادس والعشرون من سبتمبر، من المدن الصناعية والتجارية التي يسعى اليها الناس من المناطق المجاورة لها.. وتشتهر بالمصانع العديدة.. مثل مصنع الأسمنت ومصنع الأغذية المحفوظة.

الأول



● الطالب: طاهر عبده

● إب - اليمن - خالد صالح القطري:
حصل الطالب طاهر عبده أحمد علي، على المركز الاول بمدرسة النهضة الثانوية، التقيت به وسألته عن نصيحته التي يقدمها لزملائه الطلبة قال:
ـ الاجتهاد في طلب العلم.. والمحافظة على الصلاة في أوقاتها.. واحترام المعلمين.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● دانيا محمد بابكر
[أمنة بنت وهب - ابوظبي]
● دانيه عارف أحمد
[مدرسة الايمان - ابوظبي]
● محمد خلف سعيد
[مدرسة القرطبي - أبوظبي]
● عبدالكريم هشام صوان
[راهبات الوردية - أبوظبي]
● محمد محمود ابو يوسف
[مدرسة الأقصر - دبي]
● سمية علي عباس
[مدرسة الوصل - دبي]
● علياء محمد راشد
[مدرسة عائشة - دبي]
● عبدالعزيز عبدالله محمد
[مدرسة الأرقم - الشارقة]
● نصير أحمد سيف الله
[تحفيظ القران - الشارقة]

□ السعودية □

● أيمن حفظي يوسف
[مدرسة الاحساء - الهفوف]
● محمود عبدالله محمود
[معاذ بن جبل - جيزان]
● حسن حمود
[متوسطة رجال - أبها]
● ابراهيم سلفان أحمد
[مدرسة الثانوية - الباحة]
● خالد محمد فالح
[المتوسطة الأولى - العيون]
● يحيى عبده محمد
[المعهد العلمي - جيزان]
● اسامة سعيد عثمان
[مدرسة بدر الشاملة - جدة]
● عبدالعزيز علي ابراهيم
[مدرسة العباس - الرياض]
● أيمن كامل حسن
[مدرسة الفيصل - جدة]
● عرفات موسى يوسف
[نايف بن عبدالعزيز - جدة]
● عبدالهادي محمد عبدالهادي
[مدرسة الامام مالك - رحيمه]

□ سلطنة عمان □

● نجوى سعود سالم
[مدرسة روى - روى]
● أيوب أحمد ابراهيم
[سعد بن أبي وقاص - لوى]
● نعيمة سعيد هلال
[مدرسة البوشر - روي]
● الفضل عباس منصور
[مصعب بن عمير - بهلاء]
● يحيى حميد سيف
[راشد بن النظر - مطرح]
● مبارك السعدي
[ابومالك - وادى بني خالد]
● طارش محمد علي
[يزيد بن المهلب - محضه]
● محمد عبدالله محمد
[ناصر بن مرشد - الرستاق]
● عبدالله خميس عبدالله
[مدرسة الباسط - بركاء]
● سعيد خليفة سعيد
[مدرسة يتى - يتى]
● ناصر محمد حمد
[مدرسة جابر بن زيد - منح]
● محمود سعيد سالم
[عمر بن مسعود - عبري]
● مصبح سيف سالم
[مدرسة اسامة بن زيد - ادم]

□ الكويت □

● نانسي عوض الطرزي
[مدرسة الزور - الزور]
● مهند عوض الطرزي
[مدرسة الزور - الزور]
● منى علي نور
[مدرسة الكويت - الصليبخات]
● دلال نهار خلف
[مدرسة كاظمة - الجهراء]
● حسام حسني محمد
[مدرسة أبوتمام - الرميثية]
● محمد عبدالله صالح
[مدرسة ابوايوب - خيطان]
● سلمى محمد الدومي
[أم عطية - عبدالله السالم]
● فهد عبدالرزاق محمد
[معن بن زائدة - عبدالله السالم]
● عمار هاشم الخليلي
[مدرسة سيف الدولة - الكويت]

□ مصر □

● ياسر فتحي صالح
[الثانوية التجارية - اسيوط]
● جمال عبدالله فاروق
[القاهرة]
● زين العابدين حسن مرزوق
[المعهد الفني - القاهرة]
● ياسر سيد علي
[كلية الفنون الجميلة - القاهرة]
● عمرو سعد الدين محمد
[الجيزة الثانوية - الجيزة]
● شادى مصطفى سعد
[دمياط الاعدادية - دمياط]
● محمد صبري
[ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● عصام كرم محمد
[مدرسة بنها الثانوية - القليوبية]
● أحمد فايز محمد
[العناية الالهية - المنصورة]

□ الأردن □

● ابراهيم ربحي صالح
[مدرسة حي الحدائق - الزرقاء]
● محمد منصور عبدالرحمن
[مدرسة ذكور النزهة - عمان]
● هالة عدنان جاسم
[الكلية العلمية - عمان]
● سناء عبدالفتاح البنا
[راهبات الوردية - عمان]
● نهان وليد صيام
[الكلية العلمية - عمان]
● عبدالرحمن شحادة
[مدرسة القويسم - عمان]
● عادل برهان زعتر
[مدرسة أحمد طوقان - عمان]
● لبنا سعد حمد
[الكلية العلمية - عمان]
● عزيم أديب عبدالكريم
[مدرسة البخاري - عمان]
● أحمد نشات عماري
[كلية دي لاسال - عمان]
● مرام خالد عزت
[الباعونية الابتدائية - عمان]
● يعقوب أبو غوش
[كلية تراسنطة - عمان]
● غادة عيد زكي الحديدي
[أم عمارة الاعدادية - السلط]
● أشرف عمر عوض
[المدرسة الثانوية - اربد]

□ المغرب □

● محمد جرار
[خال المسكني - تارودانت]
● لبنى عبدلاوى
[معهد النور - الدار البيضاء]
● بهاء وردى
[اعدادية النصر - البيضاء]
● هند رقيش
[المسيرة - فاس]
● ايمان اليسرى
[اعدادية النخيل - مراكش]
● خالد عبدان
[مرسى السلطان - الدار البيضاء]
● العلوى الحسني بدرالدين
[مدرسة القدس - فاس]
● محمد تيجه
[مدرسة جبران - مراكش]
● مشه بوشه
[ابن رشد - الدار البيضاء]
● عادل العمري
[وادي المخازن - القصر الكبير]
● عبدالحق الطبطوبي
[معاذ بن جبل - الرباط]
● هناء المشرفي
[اعدادية ابن حبوس - البيضاء]
● عبدالباسط حطري
[مدرسة شارع الحسن - الناظور]
● جواد بوكربة
[المدرسة المختلطة - وجدة]
● أحمد الولقاضي
[الامام الغزالي - تطوان]

□ لبنان □

● عماد قنواتي
[المدرسة الحديثة - بعلبك]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● صالح محمد صالح (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم ● الامارات - ابوظبي - الشهامة - ص. ب: ٣٤١.



● زياد مبارك الجهني (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● السعودية - حائل - ص. ب: ٣٨٩.



هواة التعارف

● صلاح أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صلالة - ص. ب: ١٨٠٢٨.

● رحاب محسن محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والموسيقى ● مصر - بني سويف - الدور الثالث - قسم المرور ببني سويف - ٣ شارع طلعت خلف



● ديما عبدالرحيم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين - المنامة ٣١٨ - رقم البيت ٢٧٤٩ - طريق ١٨٥٣



● طارق موحي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - الرياض العالي - الزنقة ١٥ رقم الدار ٢١.



● رامي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة والمراسلة ● السعودية - الظهران - ص. ب: ١٩٨١ - المنطقة الشرقية.



● سالم يوسف الوهيبي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٤٠٥٠.



● شهاب الدين نبيل (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - اسيوط - شارع سلامة حجازي العمارة ٢١.

● عمرو الزغبي محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والسباحة والقراءة ● مصر - المحلة الكبرى - سكة طنطا امام القيادة الشعبية منزل النشار الدور الرابع شقة ١٠



● هند السراج (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم والرياضة ● المغرب - سلا - زنقة ابن خلدون - عمارة بن غموش رقم ١٤.



● ابراهيم محمد عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وكرة القدم ● السعودية - حفر الباطن - ص. ب: ١٧٥.



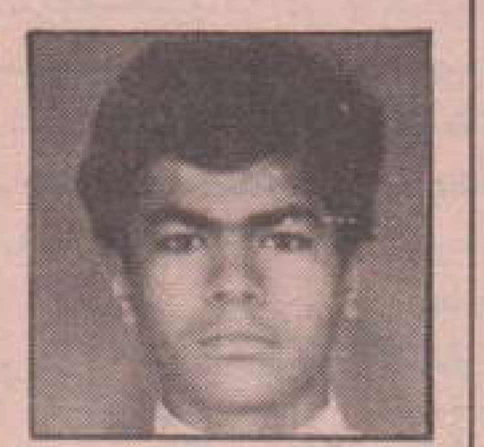
● كفاح علي الفرماوي (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة وكرة القدم ليبيا - الزاوية الغربية - ص. ب: ١٥٥٥٦.



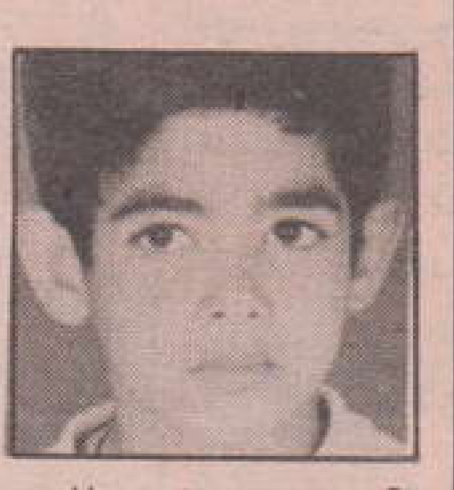
● محمد ابراهيم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● البحرين - معامير - طريق ٣٣١٣ - مجمع ٦٣٣ - منزل رقم ٩٣٣.

● أحمد ممدوح محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٩ شارع قولة عابدين - شقة ١١ الدور الخامس.

● هشام مستعد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● المغرب - مكناس - ٣ زنقة فيكتور هيجو.



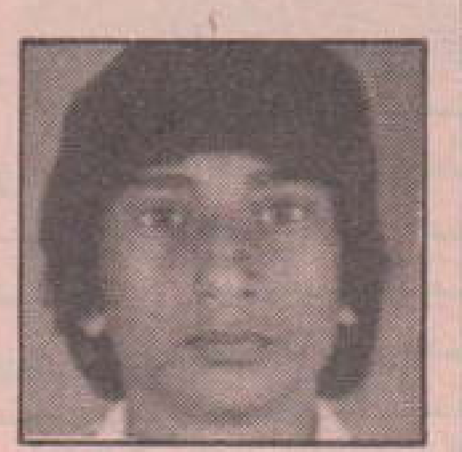
● بدر ياسين الشيخ (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - الهفوف - الاحساء - ص. ب: ٦٦٧.



● عمار خلفان عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - شناص - ص. ب: ١٣٦٠٩.



● وفاء مريزق (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وكرة الطائرة ● تونس - سوسه ١٨ نهج الحبيب ثامر - مساكن ٤٠٧٠.



● شهيرة سمير سامي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - الاسكندرية ٦٦ طريق الحرية - الدور التاسع.



● ابراهيم ارقيبي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - المحمدية - درب مراكش بلوك ١٦ الرقم ٤٥ العالية.



● ايمن يوسف ترمزي (١٥ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة وجمع الطوابع ● السعودية - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٨٤ - ص. ب: ١٧٤١٩.



● سلطان ناصر علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ٨٧٥١.



● عبدالناصر علي عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● ليبيا - سبها - ص. ب: ٣٧٧.



● محمد حسن عبدالمهدي (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسوم المتحركة ● البحرين - سنابس - منزل ١٣١ - طريق ٢٠٥ - مجمع ٤٠٢.

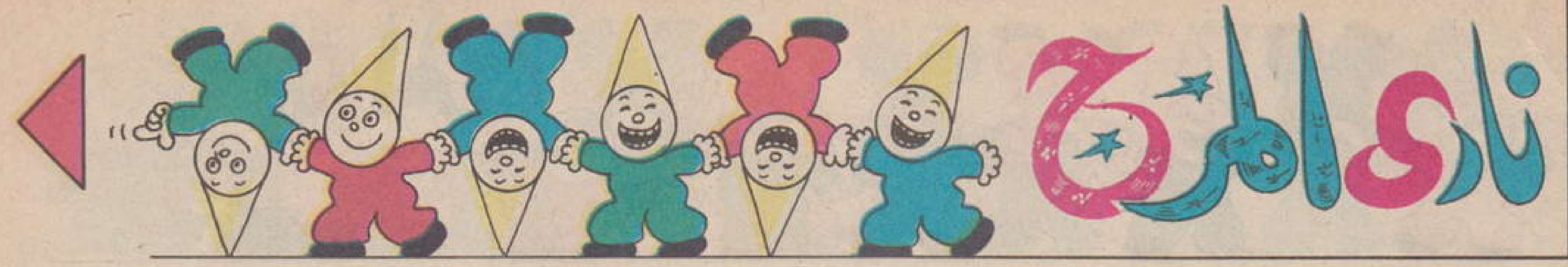


● سماح محمد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ٦ شارع توفيق صالح - حلمية الزيتون - متفرع من ترعة الجبل



● عماد المهيري (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وحل الألغاز والمراسلة ● تونس - سوسه - حمام سوسه - ١٧ نهج محمد الخامس.

● تركي محمد الخميس (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة وقراءة القرآن ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٧٧٦٣.



كلبي لا يعض!

دخلت سيدة حديقة الحيوانات ومعها كلب صغير فقال لها الحارس: احترسي ياسيدتي.. لا تدعى الكلب يقترب من قفص الأسد.
قالت السيدة: لا تخف.. كلبي لا يعض!

عبدالله يوسف هديب
مدينة عيسى ـ البحرين



مراقبة!

أعجبت السيدة بالشغالة، وكان عيبها الوحيد انها لا تدق الباب قبل أن تدخل. ولما نبهتها الى ذلك أجابت الخادمة: لا تخافي ياسيدتي.. فأنا أنظر من ثقب الباب قبل أن أدخل!

شادي أحمد قريش
جدة ـ السعودية

صوت الرصاصة

سأل القاضي شاهد الزور: هل سمعت صوت الرصاصة ؟
قال الشاهد: نعم.. سمعتها مرتين.. الأولى عندما مرت بجواري، والثانية عندما أسرعت جرياً ومررت بها!

ابراهيم محمد الأمين
الدوحة ـ قطر

بعرق جبيني

هجم لص على رجل غني وسلبه ماله.. ثم ألقاه أرضاً وأخذ يضربه بقوة. فسأله الغني: لماذا تضربني.. ألم تأخذ نقودي ؟ قال اللص: أريد أن أكسب المال بعرق جبيني!

نضال حسن محمد
إربد ـ الاردن

تعاون..

مر رجل بقوم اجتمعوا على رجل يضربونه ضرباً شديداً.. فسأل الرجل أحدهم: ما بال هذا الرجل ؟ فأجاب: لا أعرف.. ولكنني وجدتهم يضربونه.. فضربته معهم!

أحمد خلف الشمري
الجهراء ـ الكويت

تونس تونس

المواطن التونسي: من أي مدينة أنت ؟
السائح: من المانيا من مدينة بادن بادن.
المواطن: وأنا من تونس تونس.

وسام السميري
صفاقس ـ تونس

حيلة!

اختطف غراب قطعة جبن، فرآه الثعلب، فقال له: غنِّ لي بصوتك العذب الجميل!. فقال الغراب: هاها قديمة. فسقطت قطعة الجبن من فمه!

سامي عبدالله البحراني
الهفوف ـ السعودية

طمع!

الزوج: هاهو شيك بعشرة جنيهات من أجل عيد ميلادك.
الزوجة: أشكرك ياعزيزي.. ولكنك نسيت أن توقع عليه.
الزوج: هكذا النساء.. دائماً يردن كل شيء في وقت واحد.

طارق محمد محمود
القاهرة ـ مصر

طيران..



الولد لأمه: بما أن الطائرة تطير بالبنزين، والطيور تطير بالأجنحة.. أريد أن أعرف كيف تطير الأفكار من رأسي ؟

ابراهيم سلطان الزايد
مدينة عيسى ـ البحرين

ماء.. وعصير

المعلم: إذا أحضرنا دلوين أحدهما به ماء، والثاني به عصير تفاح.. فأيهما يشرب منه الحمار ؟
التلميذ: يشرب الماء طبعاً.
المعلم: لماذا ؟
التلميذ: لأنه حمار!

عبدالحكيم سيف ابراهيم
الدوحة ـ قطر

حتى المارد!

لم يجد الزوجان شقة للايجار.. وعند مرورهما عند شاطىء البحر وجدا قارورة، ففتحاها.. وخرج لهما مارد قال لهما:
اطلبا ما شئتما.. ألبيه لكما!
فقالا: نريد شقة خالية للايجار..
فقال: وهل كنتما ستجدانني هنا إذا كان طلبكما هذا موجوداً ؟!

جمال أمين ابوالرب
الزرقاء ـ الأردن

بسرعة

رجل طويل جداً.. اصطدمت به طائرة!

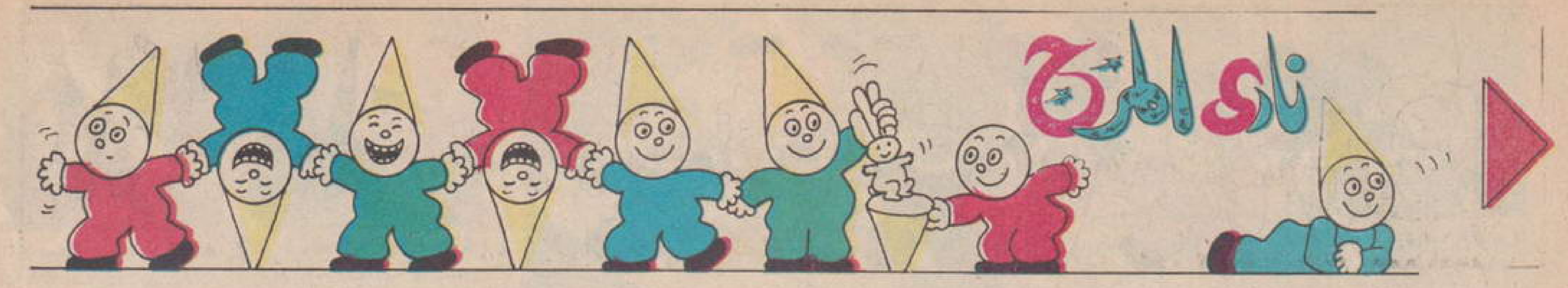
رنا أحمد سعد
الشارقة ـ الامارات



الكرة المعلقة في الهواء

● يقف الساحر أمام الجمهور.. وفي يده كرة تنس طاولة (بنج بونج).. ويفرد أصبعه للأمام فتقفز الكرة فوق أصبعه، وتبقى معلقة في الهواء.. ويتحرك هنا وهناك والكرة مستقرة فوق أصبعه معلقة في الهواء.

●● السر: أن الساحر يضع تحت ملابسه من الخلف أنبوب هواء مضغوط متصلا بأنبوب إلى كم القميص.. فإذا رفع أصبعه مفروداً للأمام.. بقيت الكرة معلقة في الهواء.



هوايتي..



السيدة: ما هوايتك ؟
الولد: جمع الطوابع والسباحة.
السيدة: لكن لا أراك تحمل ألبوماً للطوابع.
الولد: بقي أن تقولي أنني لا أحمل حماماً للسباحة!

سالم مسلم خلفان
ابراء - سلطنة عمان

الساعة..

الابن: حلمت ياأبي أنك أهديتني ساعة جميلة.
الأب: إذن لا تلبسها إلا في الأحلام الضرورية.

عيسى بن خميس الرماحي
القرين - سلطنة عمان

أي ضرس ؟

الرجل المسن: ضرسي يؤلمني يادكتور!
الدكتور: أي ضرس ؟
الرجل: لا أعرف.. هاهو طقم أسناني ابحث بنفسك.

توفيق علي السعيد
الاحساء - السعودية

لست متأكداً

الطبيب: هل تشعر بنوبة من البرد ؟
المريض المسن: نعم.
الطبيب: وهل تصطك لها أسنانك ؟
المريض: لست متأكداً من ذلك.. فالمنضدة التي أضع عليها طقم الأسنان بعيدة عن الفراش!

شدى أحمد البحراني
بوشر - سلطنة عمان

أريد كتاباً

الرجل لصاحب المكتبة: أريد كتاباً.
صاحب المكتبة: من النوع الخفيف ؟
الرجل: لا يهم.. فمعي سيارة!

كامل نعيم
بيروت - لبنان

الشمس والمطر

الصديق لصديقه: لماذا لا تظهر الشمس عند نزول المطر ؟
صديقه: تخاف من البلل!

ماجد علي حمدان
بيروت - لبنان

الحاء والباء

الأول: ما هو الشيء الذي يطفو فوق الماء ويبدأ بحرف الحاء ؟
الثاني: حتة خشبة!
الأول: وما الشيء الذي يطفو فوق الماء ويبدأ بحرف الباء ؟
الثاني: برضه.. حتة خشبة!

أسامة عبدالرءوف الجامع
الدمام - السعودية

المفاجأة..

الطفلة لأمها: لقد جهزت لك مفاجأة!
الأم: ما هي ؟
الطفلة: لصقت بلساني جميع طوابع البريد الموجودة في درج مكتبك لتكون جاهزة للاستعمال.

صادق السعيد الحسيني
القاهرة - مصر

فتاة ذكية

بعد أن انتهى عازف البيانو الشهير من العزف، تقدمت منه فتاة صغيرة تطلب التوقيع في (الأوتوجراف) الخاص بها.. فقال لها: إن يدى متعبة من العزف! فقالت: وأنا يدى متعبة من التصفيق لك طوال الحفل!.. شعر العازف بالخجل ووقع لها.

محمد احمد زكي
المنصورة - مصر

السمك الضاحك

جمع رجل جميع الفكاهات والنوادر الموجودة في الصحف والمجلات، وألقى بها في البحر.. وفي اليوم التالي خرج السمك من البحر وهو يقول: ها ها ها.

محمد مصطفى جمعة
الاسكندرية - مصر

النوم..

الزوجة: لماذا لا تنام ؟
الزوج: لم يأتني النوم بعد!
الزوجة: إذهب اليه أنت.

محمد حسن حماد
المحرق - البحرين



● فكرة: زبيدة عيسى باقول - صور - سلطنة عمان ●



● فكرة: علي عبدالله السريحي صنعاء - اليمن ●



الجار والكلب

الرجل لجاره: كلبك عض ابني، وهذا لا يرضيك طبعاً.
الجار: أولاً.. كلبي لا يعض أحداً. ثانياً: الكلب مربوط في الحديقة. ثالثاً: ليس لدي كلب!

غادة جاسم عبدالرحيم
الروضة - الكويت

الدخول مجاناً

حارس المتحف: قيمة تذكرة الدخول جنيه واحد.
السائح: وهل توجد طريقة للدخول مجاناً.
الحارس: نعم.. محنطاً!

صبري شعبان نصر
المنوفية - مصر

تحكيم!

الأب: لماذا تأخرت ؟
الابن: كانت هناك مشاجرة في الطريق.
الأب: وما شأنك بها.
الابن: كنت أقوم بالتحكيم!

امين كمال يعقوب
الجيزة - مصر

بسرعة..

واحد ضاقت به الدنيا.. أعطاها لأخيه الصغير.

أحمد عبدالفتاح فايد
القاهرة - مصر

البقرة..

نام الولد في الحظيرة، وحلم أنه يركب طائرة ضخمة.. وعندما أفاق وجد نفسه راكباً بقرة!

خميس ساعد الحضرمي
نزوى - سلطنة عمان

الخيال!

الصحفي: لماذا تتميز كتاباتك بالخيال ؟
المؤلف: لأنني أؤلفها وأنا نائم!

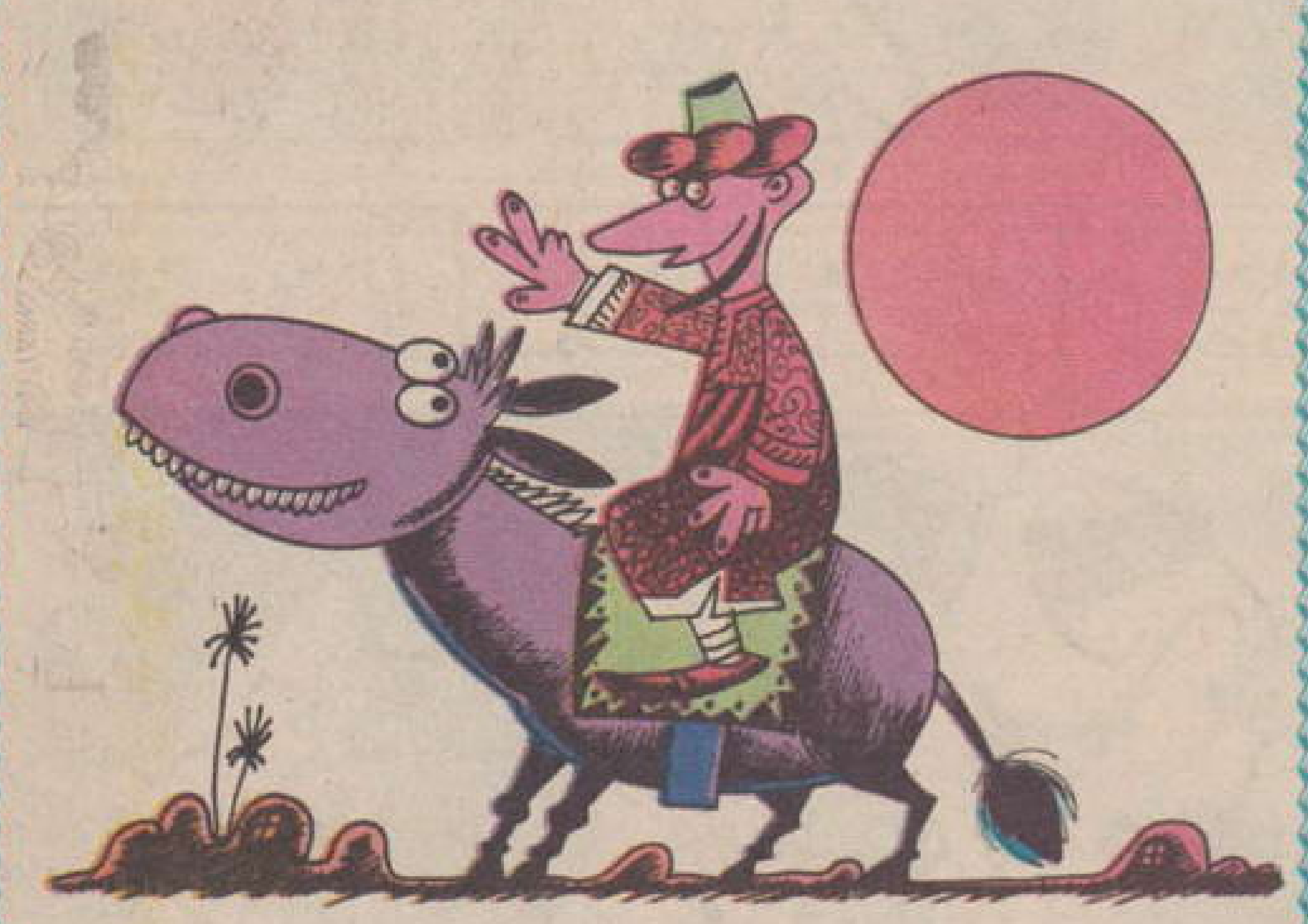
يحيى بن عبدالله العامري
سمائل - سلطنة عمان

لم ألمسك بعد ؟

طبيب الاسنان: لماذا تصرخ وأنا لم ألمسك بعد ؟
الولد: أعرف ذلك.. ولكنك تقف على قدمي!

موزة بنت عبدالله
العوابي - سلطنة عمان

طرائف العرب



الحمار السادس !

● أراد جحا أن يبيع ما يملك من الحمير وعددهم خمسة، وبعد أن ربطهم واحداً وراء الآخر قام بعَدِّهم: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة. ثم قال: حسناً، كلهم هنا. ركب جحا على أحدهم وذهب. وفي منتصف الطريق أدار جحا ظهره وبدأ في عد الحمير فقال: واحد، اثنان، ثلاثة، اربعة.. ولكن أين الخامس ؟. أخذ يعدهم أكثر من مرة: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة،.. أين الخامس ؟ ياللمصيبة.. ضيعت حماراً!

وصل جحا الى المدينة، وذهب الى الرجل الذي سيشتري الحمير وحكى له ما حدث.. وقال: أتيت ومعي حميري الخمسة، ولكن في الطريق ضاع حمار.. ولا أعرف من الذي أخذه. قال الرجل: كيف ذلك.. فذهبا الى حيث الحمير، وأخذا يعدانها: واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة.. فقال جحا: كيف رجع هذا الحمار الذي ضاع ؟. إنهم كلهم هنا.. أنا لا أفهم شيئاً. فقال المشتري: أظن أن هناك حماراً سادساً!

قال جحا: ماذا تقول.. حمار سادس.. أين هو ؟ وبالطبع قالها جحا دون أن يفطن إلى أنه هو المقصود بالحمار السادس.

أكثر بخلاً من أبيه

● خرج رجل بخيل ذات مساء مع إبنه لزيارة صديق، وفي منتصف الطريق عرف الرجل أن إبنه ترك المصباح مضيئاً، ولم يطفئه عند مغادرة المنزل، فقال له مؤنباً: لقد خسرنا بإهمالك هذا درهماً.. هيا إرجع الى المنزل لتطفيء المصباح.

عاد الابن للمنزل وأطفأ المصباح، ثم رجع لأبيه.. الذي قال له آسفاً: إن خسارتنا هذه المرة أكبر من خسارتنا في المرة السابقة.. فقد أبليت من حذائك ما يساوي درهمين لأنك استهلكته في الذهاب والعودة. فأجاب الابن قائلاً: إطمئن ياوالدي فقد خلعت الحذاء وذهبت وعدت حافياً!



● فكرة: غادة مصطفى بدر - عمان - الاردن ●


كسلان جدا
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجب


اليوم .. تعلن نتيجة الامتحان
لا تقلقوا .. بعد قليل سيبشرونا بالنتائج!
أنا خائف جداً!


من فضلك يا أستاذ فرج متى تعلن النتيجة ؟!
بعد نصف ساعة!


هذا غير معقول .. لابد أن خطأ ما قد حدث .. أعيدوا مراجعة الدرجات!


هل تتوقع النجاح ياكسلان؟
لا أقول شيئاً سوى ربنا يستر !!
لا أعرف .. هل أنجح أم أرسب .. يارب أنجح يارب .. !!


مرت ثلاث ساعات ولم تعلن النتيجة ، رغم أن الأستاذ فرج قال إنها ستعلن بعد نصف ساعة ..
الصبر مفتاح الفرج!


عجيب! الدرجات مضبوطة!
نراجعها مرة أخرى!


مرت خمس ساعات ولم تعلن النتيجة


لاتقلقوا! نحن نراجع الدرجات من جديد قبل إعلان النتيجة


يراجعون الدرجات وأعصابنا تحترق!


ليعلنوا النتيجة.. ثم يراجعوا الدرجات كما يحلو لهم فيما بعد!!


لقد أعدنا تصحيح الأوراق!
وتأكدنا تماماً من رصد الدرجات!
صحيح.. إنها مفاجأة.. لكن هذا ما حدث!


إذن.. فلتعلن النتيجة للتلاميذ فوراً.. إنهم ينتظرون منذ ساعات!!


أرجوكم الهدوء.. الهدوء التام.. كي نعلن المفاجأة!


دعوا الأستاذ فرج يعلن النتيجة!
تأخر إعلان النتيجة لأننا لم نصدق ما رأيناه بأعيننا في الكشف النهائي!!


استر يارب.. ماذا رأى يا ترى؟!


رأينا إسم كسلان جداً يتصدر الكشف.. كسلان جداً هو الأول على المدرسة هذا العام!!



■ تمت ■

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

طوابع ومندوبون

● مصر ـ عماد عبدالنبي طه، صادق السعيد محمد الحسيني (القاهرة) عاطف عزت محمد (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٧ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة بينالي الاسكندرية الدولي السادس عشر.. وهي مناسبة فنية تشهدها مدينة الاسكندرية مرة كل عامين، وقد استمرت من ٣١ اكتوبر الماضي حتى نهاية شهر يناير المنصرم.. الطابع من تصميم لطفي الصواف، وهو من فئة ٥ قروش.





● تونس ـ منية الجويني، معز التركي، رضا غراب (الوردية) مهدي بومعيزة (نابل) رجاء مديوني (جندوبة):

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تنظيم البطولة الافريقية السادسة للكرة الطائرة في تونس، وقد فازت تونس على كاميرون في هذه الدورة، وحلّت الجزائر في المركز الثالث، ومصر في المرتبة الرابعة.

كما أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٥ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة تنظيم تونس للدورة الرابعة عشرة للبطولة الأفريقية لكرة السلة. وقد فازت جمهورية أفريقيا الوسطى ببطولة هذه الدورة، وتلتها مصر، ثم أنجولا ومالي وتونس.

الطابعان من تصميم منصف المانسي، وهما من فئة ٣٥٠ مليماً.. وتمت طباعة هذين الاصدارين البريديين في هولندا.



● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ جليلة عبدالحميد عبدالمجيد:

أصدرت إدارة البريد بجمهورية اليمن الديمقراطية في ١٨ نوفمبر الماضي، مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع تصور لقطات من آثار شبوه التاريخية العريقة.. كانت شبوه عاصمة دولة حضرموت القديمة، ويرجع تاريخ بعض آثارها الى ما قبل القرن الخامس قبل الميلاد.. الطوابع من فئة ٢٥ و ٧٥ و ١٤٠ و ١٥٠ فلساً على التوالي.

ردود سريعة



(١١ فبراير ١٩٣٨)



(٢٠ يناير ١٩٣٨)

● يوسف احمد ـ المدينة المنورة ـ السعودية:

ـ الطابع التذكاري الذي تستفسر عنه من فئة الجنيه، وأصدرته مصر في ١١ فبراير ١٩٣٨، بمناسبة عيد الميلاد الثامن عشر للملك فاروق، وتصل قيمته حالياً الى ٦٥ جنيهاً استرلينياً.. أما الطابع الذي يحمل تصميماً مشابهاً، ولكن من فئة ٥ مليمات، فقد صدر في ٢٠ يناير ١٩٣٨، بمناسبة الاحتفال بزفاف الملك فاروق والملكة فريدة، وقيمته حالياً ٣٫٥ جنيه استرليني.

● عبدالسلام محمد عباد ـ صنعاء ـ اليمن:

ـ الطوابع التي تستفسر عنها قيمتها عادية.. ولكنها تستحق عنايتك واهتمامك.

● طارق قاسمي ـ تونس:

ـ الطوابع من الولايات المتحدة وألمانيا الغربية، وقيمتها عادية.

أخطاء.. لها ثمن!



● نموذج مختوم.



● نموذج غير مختوم.

أصدر مكتب البريد البريطاني في ٣٠ يونيو ١٩٧٦ أربعة طوابع تذكارية مخصصة لأنواع من الورود.. وقد تعرَّض الطابع فئة ١٣ بنساً لخطأ مطبعي نادر، إذ اختفت فئة الاصدار في عدد ضئيل جداً من نماذجه.. هذا الخطأ تم تداركه وتصحيحه قبل طرح الطوابع للبيع في مكاتب البريد.. ولكن تم اكتشاف نموذج مختوم للطابع الذي يحمل الخطأ، كما يوجد طابعان منه ـ أحدهما مختوم والآخر غير مختوم ـ ضمن المجموعة الملكية الخاصة بالملكة اليزابيث. ولا يوجد سواهما غير طابع وحيد غير مختوم معروض للبيع.. هذا الطابع النادر لا تقل قيمته عن ٣٠ ألف جنيه استرليني!

إصدار.. من اليونسكو



أصدر مقر منظمة اليونسكو بباريس في ٥ ديسمبر الماضي طابعين يتناولان المواقع الأثرية والتاريخية التي تحظى بالحماية الرسمية.. الطابعان يمثلان (الأكروبوليس) في أثينا، ومعبد فيله في مصر.

هل تبادلني الطوابع ؟

● نضال محمود سليمان رشيد:
السعودية ـ أبها ـ ص . ب: ٥٣.
● جيهان سلامة سالم:
مصر ـ شمال سيناء ـ العريش ـ شارع السيد طه البدري، المتفرع من شارع ٢٣ يوليو.
● أمين المصمودي:
تونس ـ صفاقس ـ مركز بوعصيدة (٣٠٣١) ـ معهد ٢٥ يوليو/ بواسطة الاستاذ حامد المصمودي.
● عبدالاله عبدالله أبوعلي:
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ باب مشرف ـ ص . ب: ٤٤٤٢.
● مبروكي خليل:
المغرب ـ الدار البيضاء (٠٤) ـ قرية الجماعة ـ جميلة ٥ ـ زنقة ١١٥ ـ رقم الدار ٤٣.
● علي العربي ابراهيم العربي:
ليبيا ـ سبها ـ شارع جمال عبدالناصر ـ ص . ب: ١٦٣.
● إسلام عبده السايس:
مصر ـ الاسكندرية ـ ص . ب: ١٤٤.
● عبدالقادر عبدالمجيد البلوشي:
البحرين ـ الرفاع الغربي ـ ص . ب: ٢٨٥٧٤.
● حسن صالح حسين:
السودان ـ الخرطوم ـ السوق الافرنجي ـ ص . ب: ٢٢٢٤.

هل تبادلني العملات ؟

● أدهم محمد محمد:
الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ١٦٠٠.
● مأمون قاسم محمد فارع:
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ ص . ب: ٣١١٩.
● حسين السيد كاظم السيد سعيد:
البحرين ـ المنامة ـ ص . ب: ٩٥٨
● هدى أحمد ابراهيم محمد حسن البيتي:
اليمن الديمقراطية ـ المحاريق ـ ص . ب: ٢٢٧١.
● سهيل ابراهيم العوضي:
الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب: ٢٠٤٤٦ (الرمز البريدي ١٣٠٦٥).
● أحمد حمدي مسعد عيسى:
مصر ـ محافظة الدقهلية ـ مساكن الشناوي ـ ٢٣٤ ـ الدور الثالث (شقة ٥).
● عبدالوهاب جميل حسن:
لبنان ـ بيروت ـ ص . ب: ٣٨٨ (بواسطة عبدالرحيم وشفيق دياب).
● محمد عبدالرزاق السعيد:
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ١٤٢٤ ـ مجمع ٨١٤ ـ منزل رقم ١٠١٤.
● أشرف محمد ناصر:
السودان ـ الدويم ـ المواصلات السلكية واللاسلكية ـ بواسطة مامون بشارة ناصر.
● علي حسين شعبان:
الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب: ٩١٠.

طوابع من كل مكان

٤٠٥ ـ ماديرا MADEIRA

مجموعة جزر تتبع البرتغال في المحيط الأطلنطي، تبعد ٣٥٠ ميلاً شمالي غربي الساحل الافريقي.. تبلغ مساحتها ٣٠٧ أميال مربعة، وكان عدد سكانها ٢٧٠ ألف نسمة عام ١٩٧٦. العاصمة فونشال.. استخدمت ماديرا طوابع البرتغال ابتداء من مطلع عام ١٨٦٨، وصدرت طوابع باسمها منذ عام ١٩٨٠.. وهي تتمتع بنوع من الحكم الذاتي منذ عام ١٩٧٦.

● العملة التي كانت متداولة: الميلرايس = ١٠٠٠ رايس.. ومنذ عام ١٩٢٥: الاسكيدو = ١٠٠ سنتافوس.



● الملك لويس (صدر عام ١٨٦٨)

● (صدر بين عامي ١٨٧١ و ١٨٨٠)

● الملك لويس (صدر عام ١٨٨٠)

● الملك لويس (صدر عام ١٨٨٠)

● تمويل متحف فونشال (صدر عام ١٩٢٨)







● تمويل متحف فونشال (صدر عام ١٩٢٩)

● ذكرى الاصدار الاول (صدر عام ١٩٨٠)

● المؤتمر العالمي للسياحة في مانيلا (صدر عام ١٩٨٠)

● رقصة شعبية (صدر عام ١٩٨١)







● زهور محلية (صدر عام ١٩٨١)

● ٥٦٠ عاماً على اكتشاف ماديرا (صدر عام ١٩٨١)

● أول مصنع سكر (صدر عام ١٩٨٢)

● فولكلور (صدر عام ١٩٨٢)









● قنوات الري (صدر عام ١٩٨٣)

● ٢٥ عاما على رالي ماديرا (صدر عام ١٩٨٤)

● النقل (صدر عام ١٩٨٤)

● عام الموسيقى (صدر عام ١٩٨٥)







● أسماك (صدر عام ١٩٨٥)

● طائر بحري (صدر عام ١٩٨٦)

● قلاع وحصون (صدر عام ١٩٨٦)

خطير مخترع كبير!







خزانة الكتب الجميلة

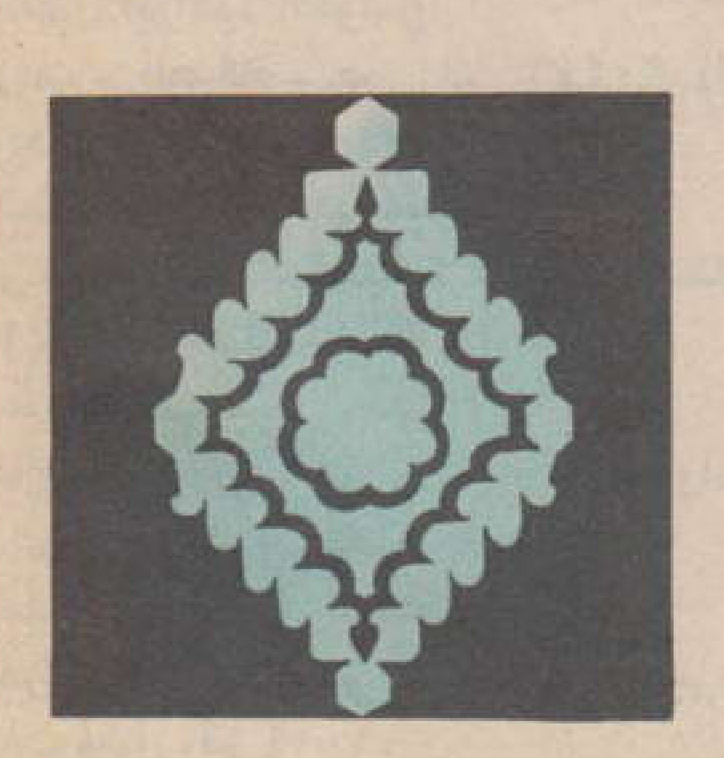
ألف تصميم وتصميم!

نشر مصممان فرنسيان يهتمان بالبحث في الفنون الإسلامية عدداً كبيراً من التصميمات الزخرفية الإسلامية في مجلد كبير جميل ، وقد عمد المصممان ان يكون عدد التصميمات ١٠٠١ ، وجعلا عنوان الكتاب : « ألف تصميم وتصميم » على غرار « الف ليلة وليلة » !

اختارا هذه التصميمات الزخرفية الجميلة من البلاد التى تزخر بآثار الفن الإسلامى : البلاد العربية ، تركيا ، إيران ، افغانستان ، الهند ، الجمهوريات الإسلامية فى الاتحاد السوفيتي ، أسبانيا ، وجنوب إيطاليا . والفن الإسلامى له روح مميزة وشخصية عامة ، إلا انه يتنوّع باختلاف المناطق التى تبدعه ؛ فيظهر فى إنتاج كل منطقة سمات خاصة واضحة .

وقد استخرج المؤلفان التصميمات من نقوش المصاحف الشريفة والكتب والمصنوعات الخشبية والمعدنية والجلدية ، ومن زخارف المبانى الإسلامية : من المساجد والمدارس والقصور والبيوت وغيرها . ولكى يسهل نقل الرسوم وتصويرها وتكبيرها أو تصغيرها ، رسمها المؤلفان بدقة باللونين الأسود والأخضر.

هل نتصور الفائدة العظيمة التى تعود علينا إذا نشرنا طبعة عربية من هذا الكتاب ، أو على الأقل إذا اعدنا نشر الزخارف العربية فيه وجمعناها فى كتاب نوزّعه فى مدارسنا لنتفرج عليه وندرسه ونرسم منه ؟



ألايمكن أن يتغير شكل مبانينا وأثاثنا وملابسنا ، وأن يمتدّ الأثر إلى أدقّ تفاصيل حياتنا على يد التلاميذ الصغار الذين يتفرجون على هذا الكتاب ، حين يكبرون ؟

أحباب الله

الأجير..

دخل شاب قوي المسجد، راح يطوف على المسلمين طالباً العون منهم وهو يقول: من يعينني على الجهاد في سبيل الله ؟ فأمسك به أمير المؤمنين عمر، وقال للمسلمين: من يستأجر مني هذا الشاب كي يعمل في أرضه ؟ فقال له رجل من الأنصار: أنا ياأمير المؤمنين، قال عمر: كم تعطيه كل شهر ؟ قال الرجل: أعطيه كذا، قال عمر خذه وانطلق به.

ظل الشاب يعمل في أرض الرجل عدة شهور، وذات يوم سأل عمر ذلك الرجل قائلاً: ماذا فعل الشاب الأجير ؟ قال الرجل: انه صالح ياأمير المؤمنين، قال عمر ائتني به، وبأجره الذي جمعه خلال الشهور الماضية.

ذهب الرجل ثم عاد بالأجير ومعه صُرَّه بها دراهم، أمسك عمر بالدراهم، أعطاها له قائلاً: خذ هذه الدراهم، فإن شئت الآن، فاذهب للجهاد في سبيل الله، وإن شئت فأجلس.

تحمل الشدائد

بالغ المشركون في إيذاء النبي صلى الله عليه وسلم، بعد موت عمه أبي طالب، فأقبل سفيه من سفهائهم، وألقى تراباً على وجه النبي صلى الله عليه وسلم! فعاد النبي الى بيته، وجاءت إحدى بناته تبكي وهي تمسح التراب عن وجهه الكريم فقال لها: (أَيْ بنَيَّه، لا تبكين فإن الله مانعٌ أباك).

أعزاء بالاسلام

خرج أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الى أرض الشام، مع عدد من الصحابة الأطهار، كان من بينهم الصحابي الجليل أبوعبيدة بن الجراح، وصلوا الى مكان يغمره الماء، لابد أن يخوضوا فيه كي يعبروه، نزل أمير المؤمنين عمر عن ناقته، ثم خلع نعليه، ووضعهما على عاتقه، أخذ بزمام ناقته، وبدأ يخوض الماء، فقال أبوعبيدة لأمير المؤمنين عمر: أأنت تفعل هذا ياأمير المؤمنين ؟!.. تخلع نعليك، وتضعهما على عاتقك، ثم تأخذ بزمام ناقتك، وتخوض بها الماء ؟! أخشى أن يراك الناس هكذا، فأستاء عُمر قائلاً: لو أن أحداً غيرك قال هذا ياأبا عبيدة لعاقبته عقاباً شديداً، وجعلته نكالاً لأمة محمد صلى الله عليه وسلم. فإننا كنا أذل قوم، فأعزنا الله بالاسلام، فمهما نطلب العز بغير ما أعزنا الله به - بغير الاسلام - أذلنا الله.

آمنت بالله

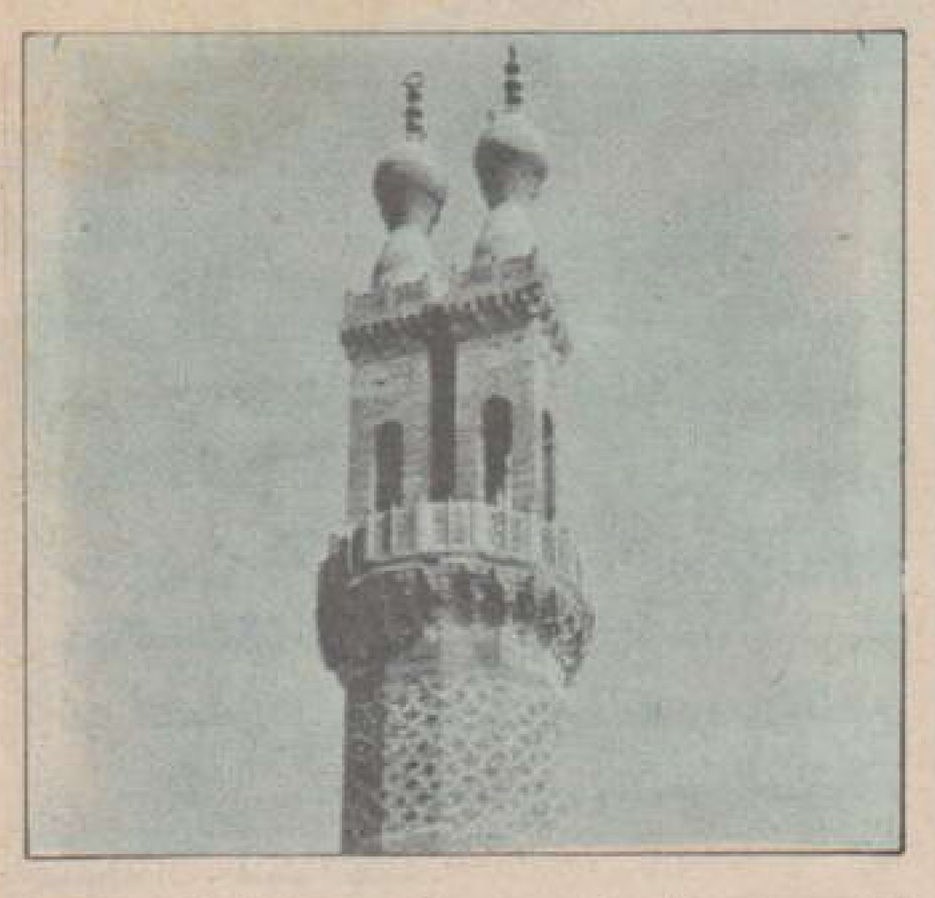
صوت المؤذن.. نفذ الى أعماقه

وقف المصور السينمائي خلف (الكاميرا)، استعد لتصوير مؤذن فوق مئذنة عالية، انطلق صوته عذباً جميلاً، نفذ الى أعماقه، وأثر في نفسه، فلما انتهى من تصويره، دعاه الى مكتبه، ودار بينهما حديث عن الاسلام، كان هذا المصور هو الانجليزي (ركس انجرام).. ولنعرف قصته من البداية.

○○○

وُلد في اسكتلندا لأبوين انجليزيين، لم ير أباه الذي مات في حرب دارت سنة ١٩٠٠ ميلادية، فلما قامت الحرب العالمية الأولى، تطوع في الجيش. ركب البحر متجهاً الى فرنسا، انضم هناك الى فرقة الفرسان، رأى الأهوال في ميادين القتال، راح ينتقل من مكان لآخر، حتى نهاية عام ١٩١٨، عاد مسرعاً الى بيته، كان مشتاقاً لرؤية أمه، ولكنها رحلت عن الدنيا قبل مجيئه.

راح يطوف البلدان، وينتقل من مكان الى مكان، زار الصين والهند واليابان، ثم ذهب الى سوريا، فتعلم اللغة العربية، ودرس الأديان، كان يجد الراحة والطمأنينة في مطالعة القرآن الكريم، طالعه مراراً وتأمل معانيه، كان يجد فيه عذوبة وروعة، وراحة لنفسه.. ثم رحل الى مصر، راح يتجول بين القرى والمدن، وصل الى مدينة دمنهور، استلقى على شاطىء ترعة هناك، غلبه النوم، رأى في نومه دخاناً يتصاعد من الأرض، ويتكاثف في السماء، ثم يصدر منه نور عجيب، يُشكل حروفاً تقترب من بعضها، وتكون كلمة (الاسلام)، استيقظ من نومه، شعر براحة لم يسبق لها مثيل، لم يكن قد فكر في اعتناق الاسلام من قبل، راح يتجول بين القرى، بالغ الفلاحون في اكرامه، كانوا يلقون عليه السلام، ويدعونه الى طعامهم دون أن يعرفوه، واصل جولته في القرى، ونام مرة أخرى، فرأى الحلم نفسه..(دخان ثم نور يكتب كلمة الاسلام) فاستيقظ من نومه، وشعر بميل شديد الى دين الحق، وأدرك ان الله قد اختار له الاسلام ديناً.

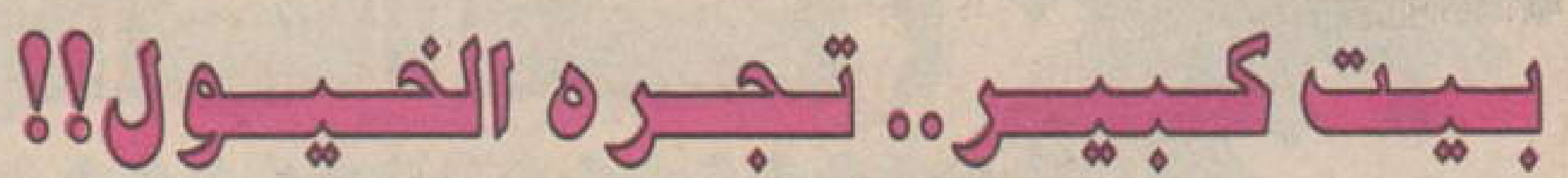


●●●

مرت الأيام، وتوالت الأحداث، كان كل شيء يجعله أكثر قرباً من هذا الدين، حتى التقى بالمؤذن العربي ذي الصوت الجميل، جلس معه بعد التصوير، تحدث اليه، أحبه وبالغ في إكرامه ثم اعتنق بعد ذلك الاسلام، وبدأ يؤدي الصلاة.

●●●

كان عمله كمصور سينمائي، يفرض عليه تصوير أفلام تتعارض مع تعاليم الاسلام، شعر بصراع داخل نفسه، هل يُغضب ربه، أم يضحي بعمله، راح يفكر ويفكر، كان يظل مستيقظاً حتى الصباح. وذات يوم.. كان مشغولاً بتصوير فيلم سينمائي، استمر في عمله طول النهار، فلما أقبل الليل، توضأ، وبدأ يصلي.. أطال الصلاة في تلك الليلة.. فزادت قوته، واشتدت عزيمته، قرر أن يطيع ربه، ويمتثل لأمره، أدرك ان الله لابد أن يعوضه خيراً، فترك هذا العمل، وشق طريقاً آخر يرضى الله ورسوله، وعاش سعيداً في ظل الاسلام، الذي ارتضاه الله للبشرية.



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

بيت كبير.. تجره الخيول!!

عاد العم ياسين مسرعاً نحو القرية، وصاح طالباً النجدة، خرج الناس من ديارهم، اندفعوا نحوه، والتفوا حوله، فقال لهم وهو يحاول التقاط أنفاسه: كنت متجهاً الى حقلي كعادتي كل صباح، فرأيت أغراباً يحملون السلاح، ويحيطون بنبع الماء المعروف (بعين الشفاء).

○○○

ارتفعت الأصوات، وتعالت الصيحات، قال بعضهم: لابد أن نردهم عن (عين الشفاء)، فهي مصدر رزق كبير، وخير وفير، فالناس يأتون من كل مكان، يلتفون حولها، ويشربون ماءها، أملاً في الشفاء، من علل كثيرة، وأمراً حتى خطيرة، قال آخرون: ليس هذا فقط، ولكن يجب أن نقاومهم، ونجبرهم على الرحيل، لأنها أرضنا، حتى لو كانت صحراء جرداء، هيا نذهب لكبير القرية، كي نوحد الكلمة، وننظم الصفوف استعداداً للمواجهة.

●●●

استمر الاستعداد عدة أيام، علم المغيرون خلالها، أن كبير القرية، يحب نفسه، ويسعى من أجل مصالحه الشخصية وتحقيق حلمه الكبير، عرفوا أنه كان يحلم دائماً بامتلاك بيت جميل، ذي طراز فريد، فيه أفخر الأثاث، وأطيب الطعام، فأرسلوا اليه، ووعدوه بتحقيق حلمه القديم، بشرط أن يخدع أهل القرية، ويصرفهم عن المقاومة، فيقول لهم: انتظروا حتى نكون أكثر استعداداً، ويظل يؤجل اللقاء، حتى تضعف النفوس، وتفتر الهمم، ويدب الخلاف، فلما وافق على ذلك، قالوا له: سيكون ذلك البيت متحركاً.. سنربطه بسلاسل طويلة جداً، نجعل في آخرها خيولاً قوية، فإذا خرج أهل القرية لمهاجمتنا، وأضطررنا للرحيل، سنرحل ومعنا حلمك القديم.. ذلك البيت الجميل، وافق كبير القرية، ثم قال لهم: ولكن ماذا أفعل لو شعرت أنا بالخطر ؟، قالوا: سنمد لك حبلاً طويلاً مربوطاً في جرس، فإذا شعرت بالخطر، حرِّك الجرس، كي نسحب بيتك المتحرك، فتجد نفسك بيننا خلال فترة وجيزة.

●●●

سكن كبير القرية في البيت الجميل، وقام بالدور المرسوم، استمر بقاء المغيرين على أرض القرية، ولكن بعض الفتيان علموا بتفاصيل ما حدث، فدبروا خطة محكمة، واتفقوا على تنفيذها في صمت تام، تسللوا الى بيت كبير القرية في الظلام، أمسكوا به، ربطوا يديه ورجليه، شدوا الحبل المتصل بالجرس، ظن المغيرون أن كبير القرية يطلب النجدة، سحبوا البيت الجميل، نحوهم.. التزم الفتيان الصمت، ثبت كل منهم في مكانه، ظل البيت يتحرك، حتى أصبح وسط معسكر الأعداء، تسللوا من احدى فتحاته، كانوا يحملون زجاجات حارقة، راحوا يلقونها عليهم، بدأوا بمقر قائدهم، اشتعلت النار في معسكرهم، دب الخوف بينهم، استيقظ أهل القرية، وجدوا بعض الفتيان في انتظارهم، حملوا أسلحتهم، وأسرعوا لمهاجمة أعدائهم، اضطربت صفوفهم، فرَّ بعض الاعداء هاربين، وسقط بعضهم تحت الأقدام، ووقع الباقون أسرى في أيديهم، وعادت عين الشفاء الى أصحابها من جديد.

●●●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: هذه قصة طريفة من نسج الخيال، لا تخلوا من عبرة، ولكن التاريخ الاسلامي سجَّل بطولات حقيقية لفتيان المسلمين، فان اثنين من الفتيان ضربا أبا جهل بسيفيهما في غزوة بدر، فسقط على الأرض بين الحياة والموت، حتى جاء عبدالله بن مسعود وطهَّر الأرض من شرِّه، كما ان بعض فتيان المسلمين، كانوا سبباً في اسلام الصحابي الجليل عمرو بن الجموح، حيث كانوا يتسللون في الظلام، ويحملون صنمه الذي يعبده ويلقونه في القمامة، ظلوا يفعلون ذلك، حتى علق عمرو بن الجموح سيفاً في الصنم، وقال له: لو كان بك خير، فدافع به عن نفسك، فتسلل الفتيان في الظلام، أخذوا السيف، وألقوا الصنم في القمامة، بعد أن ربطوا معه كلباً ميتاً، فلما استيقظ عمرو بن الجموح في الصباح، ورأى صنمه على هذه الحال، أدرك أنه لا ينفع ولا يضر واعتنق الاسلام.



وحينما حاول الصليبيون اقتحام عكا، صنعوا ثلاثة أبراج هائلة متحركة، يتكون كل منها من خمسة طوابق، حشدوا عدداً كبيراً من جنودهم في كل طابق، وتحركوا نحو المدينة، أطلق المسلمون عليها قذائف نفطية، ولكن الأبراج كانت مطلية بمادة تقاوم نيران النفط، كان من بين المحاصرين في عكا شاب من دمشق يعمل نحّاساً، استطاع أن يضيف للنفط مادة خاصة تجعله أكثر اشتعالاً، وتحرق الخشب حتى لو كان مطلياً بمادة تقاوم النيران، وضعوا المواد الحارقة في قدور، وأطلقوها (بالمنجانيق) على الأبراج المتحركة، فاشتعلت فيها النيران، واحترقت بمن فيها من جنود، وفرح المسلمون بنصر الله.

وفي هذه الأيام، نتابع أخبار الفتيان المسلمين في فلسطين المسلمة، وهم يقاومون اليهود بالحجارة، يتلقون رصاصهم بصدورهم، ورغم ان اليهود أهل الغدر، يقومون بجرائم بشعة، فإن الفتيان المسلمين مستمرون في مقاومتهم، فاليهود الأشرار الأنذال، يمسكون أمثالكم من الفتيان، يكسرون أيديهم وأرجلهم دون رحمة، يدقونها بالحجارة وأعقاب البنادق، أمام أعين أمهاتهم.

نعم يا أبنائي.. ان المعركة مع اليهود وغيرهم من أعداء الاسلام مستمرة، لن تتوقف أبداً، وعلينا جميعاً أن نتأهب للدفاع عن ديننا وأوطاننا، وذلك بالتسلح بالعلم والتمسك بتعاليم الاسلام العظيم.



أصول الدين

أركان وفرائض الصلاة

للصلاة أركان وفرائض لا تصح إلا بها، فمن تعمد ترك ركن من أركان الصلاة بطلت صلاته، وهذه الأركان والفرائض هي: النية، تكبيرة الاحرام، القيام، قراءة الفاتحة، الركوع، الرفع من الركوع، السجود، القعود الأخير وقراءة التشهد، ثم السلام.

○ ○ ○

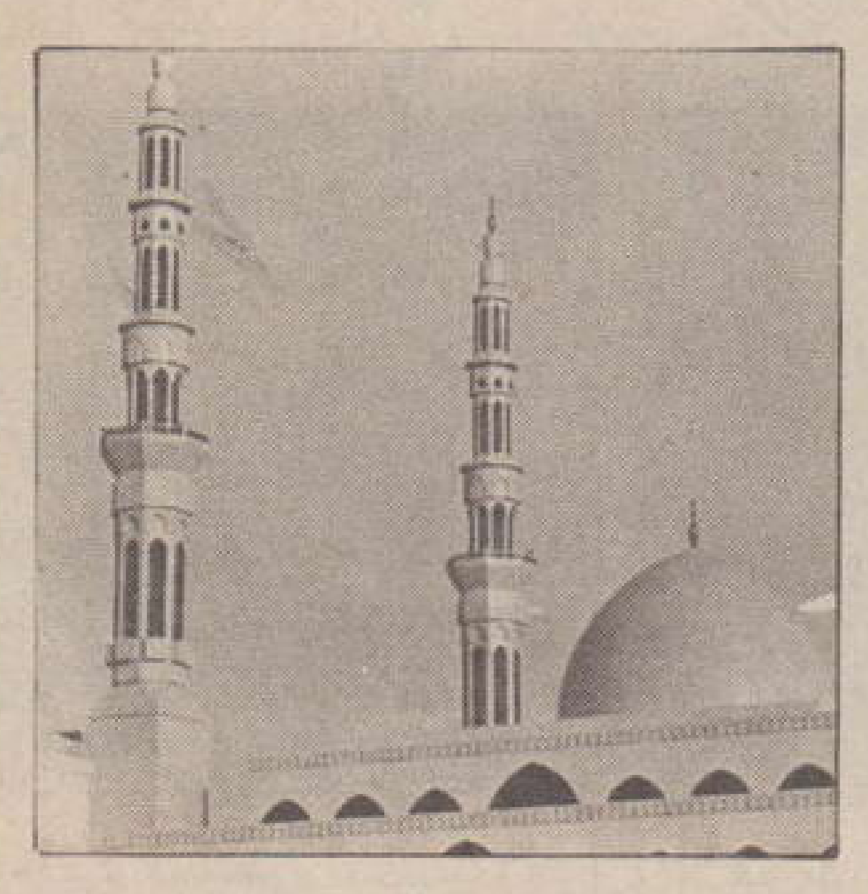
● النِّية: لا يُشترط التَلَفُظ بها، فالنية محلها القلب، إنْوِ بقلبك، واعزم على الدخول في الصلاة لأداء فرض من الفروض، أو لصلاة سُنَّة من السنن.

● تكبيرة الاحرام: (الله اكبر)، لا تدخل الصلاة بدونها، ولا تصح بتركها، فإذا قلت الله أكبر، تركت كل ما حولك، وأصبحت في مناجاة مع ربك، فاجتهد ألا تشغل نفسك بشيء غير الصلاة.

● القيام: اذا كنت تصلي فرضاً من الفروض وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء.. فلابد أن تقف أثناء قراءة الفاتحة في كل ركعة، هذا إذا كنت صحيحاً قادراً على الوقوف. فإن كنت مريضاً غير قادر على الوقوف، فيمكن أن تصلي قاعداً، فان لم تستطع القعود، فصلي على جنبك، أما بالنسبة للنوافل (أي مازاد عن الفروض)، فانه يجوز للمسلم أن يصلي قاعداً. رغم قدرته على القيام، ولكن ثواب القائم، أتم من ثواب القاعد.. والأفضل أن نحرص على أكبر قدر ممكن من الثواب، فنقف لصلاة السنن والنوافل مادمنا قادرين على ذلك.

● قراءة الفاتحة في كل ركعة: فهي فرض في كل ركعة، ولا تصح الصلاة بغيرها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب».

● الركوع: وهو الانحناء بحيث تصل اليدان الى الركبتين، ولابد من الطمأنينة فيه، فتنتظر حتى تسكن أعضاؤك، ولا تعتدل من الركوع إلا بعد التسبيح في هدوء.



● الرفع من الركوع: وهو الاعتدال واقفاً بعد الركوع مع الطمأنينة، تقف حتى تسكن أعضاؤك، وتعتدل قائماً حتى تعود عظام الظهر الى مكانها.

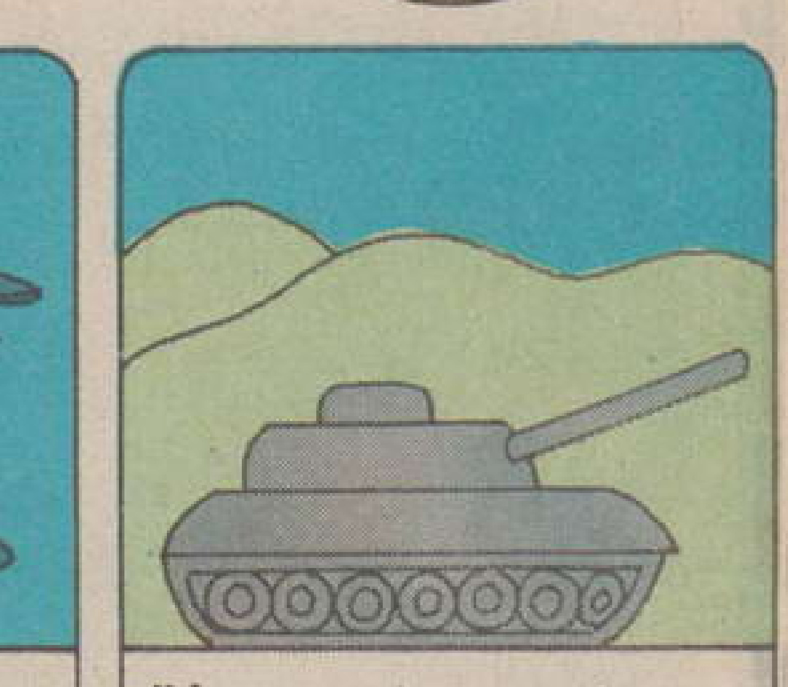
● السجود: تسجد السجدة الأولى باطمئنان، تظل ساجداً حتى تسكن أعضاؤك، ثم ترفع من السجدة الأولى باطمئنان، ثم تسجد السجدة الثانية باطمئنان أيضاً. وأعضاء السجود هي: الوجه، والكفان والركبتان وأصابع القدمين.

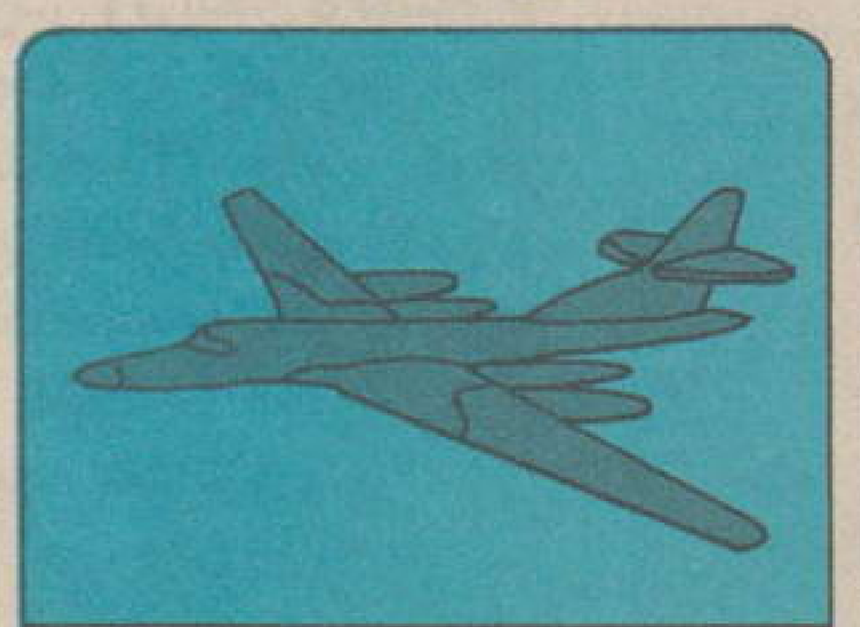
● القعود الأخير وقراءة التشهد فيه: وأصح ما ورد في التشهد هو: (التحيات لله. والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، ثم نصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

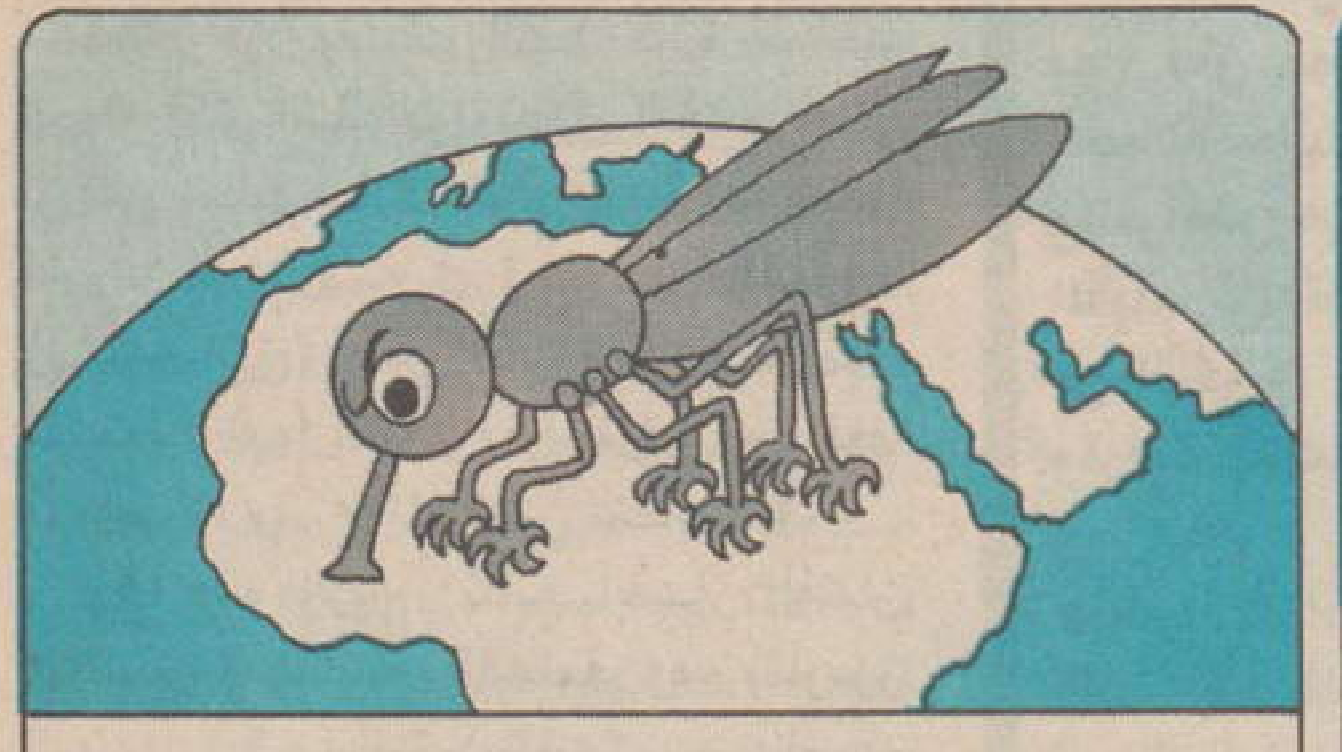
● السلام: نخرج من الصلاة بالتسليم، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، يُسلِّم عن يمينه وعن يساره.

هذه هي فرائض الصلاة التي لا تصح إلا بها، أما سُنن الصلاة التي يُستحب المحافظة عليها أملاً في المزيد من الثواب مثل: رفع اليدين أثناء التكبير، ووضع اليمين على الشمال.. وغيرها من السُنن، فسوف نتحدث عنها في العدد القادم بإذن الله.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


إن ثمن دبابة حديثة واحدة يكفى لبناء فصول تتسع لثلاثين ألف تلميذ ..


.. وثمن طائرة واحدة .. يكفى لإمداد مليون ونصف مليون إنسان بالماء النقى الصالح للشرب ..


وماينفقه العالم على التسليح فى ٧ ساعات فقط يكفى للقضاء تماماً على مرض الملاريا فى العالم .


العالم ينفق ١,٧ مليون دولار كل دقيقة على التسليح .. أى ٩٠٠ مليار دولار كل سنة .
تصوروا ماذا يحدث لو تم توجيه هذا المبلغ الى مشروعات تفيد الناس !


الحروب لا تتوقف منذ عام ١٩٤٥ وحتى الآن قامت ١٢٠ حرباً !

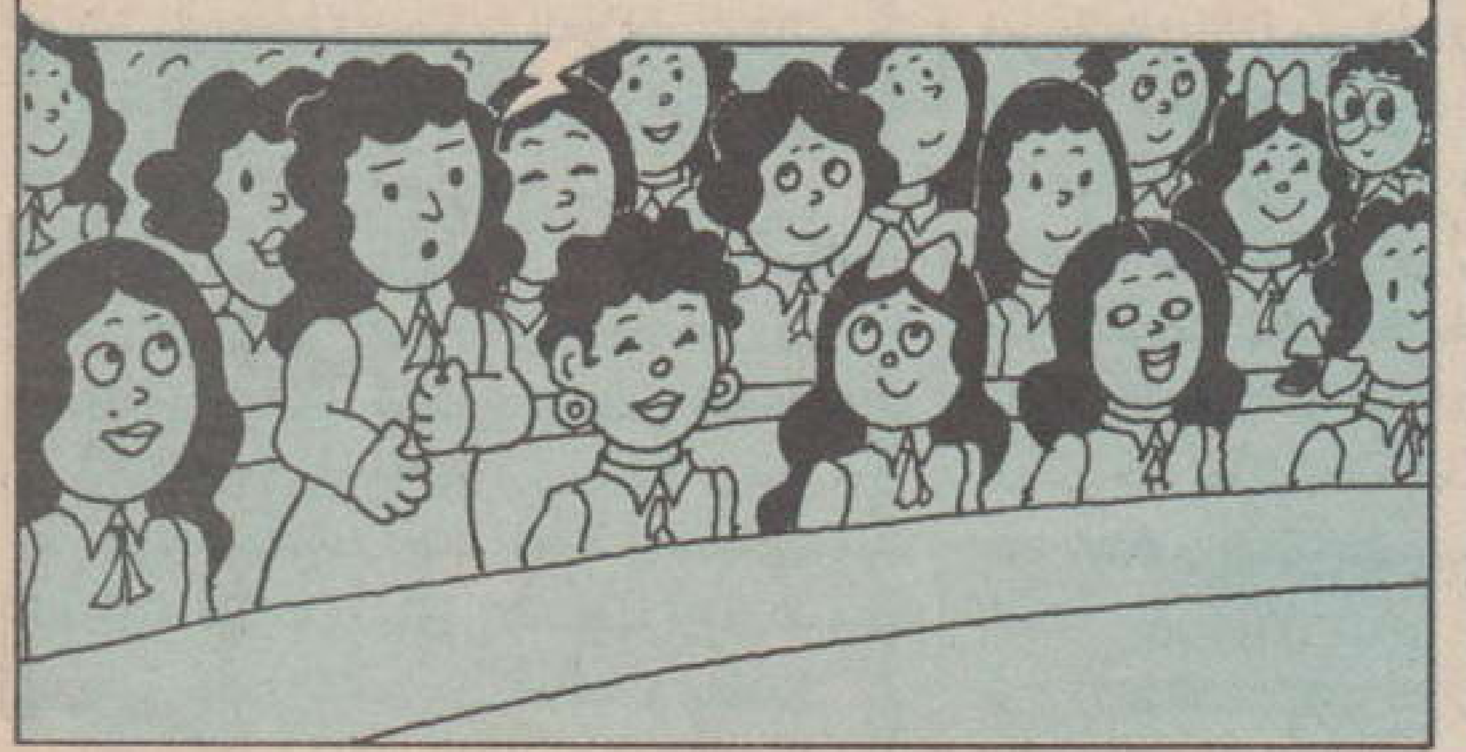

أكثر من ثلاثة ملايين شخص قتلوا فى هذه الحروب ..


.. وبالطبع .. فإن المصدر الرئيسى للأسلحة يأتى من أمريكا والاتحاد السوفييتى ..

من بين الحروب والنزاعات التى مازالت دائرة حتى الآن : الحرب بين العراق وايران ، والحروب فى أفغانستان وأوغندا والسلفادور ولبنان وكمبوديا وجواتيمالا والفلبين وغيرها ..













■ تمت ■

عالم البحار!

ــ يُقدّر حجم مياه المحيطات بحدود مليار و ٢٨٥ مليوناً و ٦٠٠ ألف كيلومتر مكعب.. بينما يبلغ حجم المياه العذبة حوالي ٣٥ مليون كيلومتر مكعب.

ــ تتراوح حرارة سطح البحر بين درجتين مئويتين تحت الصفر في البحر الأبيض بشمال روسيا، و ٣٥ر٦ درجة مئوية صيفاً في الأماكن الضحلة بالخليج العربي.. وتبلغ الحرارة العادية للبحر الأحمر ٢٢ درجة مئوية.. أما أعلى حرارة تم قياسها تحت سطح المحيط، فقد بلغت ٤٠٤ درجات مئوية، وسجلتها غواصة أبحاث على مسافة ٤٨٠ كيلومتراً من الساحل الغربي للولايات المتحدة. هذه المياه الحارة تنبثق من ينبوع في قاع المحيط، ويمنعها الضغط الهائل للماء في الأعماق من التبخر.

ــ أطول مضيق بحري في العالم هو مضيق «تارتار» الذي يمتد مسافة ٨٠٠ كيلومتر بين جزيرة «سخالين» وساحل سيبيريا.. وهو أطول قليلاً من مضائق «ملقه» بين ماليزيا وجزيرة سومطره الاندونيسية.

ــ أعرض مضيق في العالم هو مضيق «ديفيس»، بين جرينلاند وجزيرة «بفن» بشمال شرق كندا.. ولا يقل عرضه عن ٣٣٨ كيلومتراً.

ــ أضيق مضيق صالح للملاحة يوجد بين جزيرة «يوبوا» ببحر «ايجه» والبر اليوناني، ويبلغ عرضه ٤٠ متراً فقط في «خلكيس».

ــ أقوى وأسرع التيارات البحرية هو التيار الذي يمر بمحاذاة ساحل مقاطعة كولمبيا البريطانية بغرب كندا، وتصل سرعته الى ٢٩ر٦ كيلومتر في الساعة.

ــ أعلى موجة بحرية تم الابلاغ عنها رسمياً، بلغ ارتفاعها ٣٤ متراً، وسجلها ربان سفينة أمريكية كانت تبحر من «مانيلا» بالفلبين الى «سان دييجو» بكاليفورنيا، وذلك خلال عاصفة بحرية هوجاء بلغت سرعتها ١٢٦ كيلومتراً في الساعة، في ليل ٦ ـ ٧ فبراير ١٩٣٣.. أما أعلى موجة سجلتها أجهزة القياس، فقد بلغ ارتفاعها ٢٦ر٢ متر، وسجلتها سفينة أرصاد بريطانية في شمال الاطلنطي في ٣٠ ديسمبر ١٩٧٢.

ــ «التسونامي» تسمية يابانية تطلق على الأمواج البحرية العاتية التي تنشأ بفعل الزلازل والهزات التي تحدث في المحيط، وتبلغ سرعة اندفاعها ٧٩٠ كيلومتراً في الساعة.. وأعلى موجة من هذا النوع بلغ ارتفاعها ٨٥ متراً، واندفعت باتجاه جزيرة «ايشيجاكي»، إحدى جزر مجموعة «ريوكيو» اليابانية. هذه الموجة العملاقة حدثت في ٢٤ أبريل ١٧٧١، وحملت معها كتلة من المرجان تزن ٧٥٠ طناً الى مسافة تفوق ٢٥٠٠ متر داخل الجزيرة.

ــ هناك دلائل تشير الى أن موجة بارتفاع ٣٠٠ متر تكسَّرت عند الشاطىء الجنوبي لجزيرة «لاناي» إحدى جزر هاواي.. هذه الموجة المذهلة حدثت منذ حوالي مائة ألف سنة مضت، ونتجت عن ارتطام نيزك فضائي، أو انفجار بركاني ضخم، أو انزلاق أرضي تحت سطح المحيط.

● قاع المحيط الأطلنطي كما يبدو قبالة الساحل الشرقي للولايات المتحدة. ←

● يظهر الاتساع الهائل للمحيط الهادي.. من خلال هذه الصورة الملتقطة من الفضاء المحيط بالأرض. ↓

بريد.. البستان

● اميمة كرم الله محمد الأمين ـ ام درمان ـ السودان:

ــ عروس البحر خيال وليست حقيقة.. ولعل اصل الحكاية يعود الى ناقة البحر، أو خروف البحر، وهما من الكائنات البحرية الثديية.. وكان البحارة القدماء يشاهدونهما فيضفون عليهما الصفة البشرية بسبب الأساطير والمعتقدات الخرافية السائدة في الماضي.

● نعمان محمد فرحات ـ عمان ـ الاردن:

ــ تستخدم شعوب الشرق الأقصى العصي الصغيرة في تناول الطعام، بدلًا من الملعقة والشوكة.. هذه العصي مصنوعة من العاج أو الخشب، وتعود أصولها الأولى الى الصين، وانتقلت عادة استعمالها الى اليابان منذ أكثر من ألف عام.

● ميساء حسن محمود ـ العين ـ الامارات:

ــ ظهر الجيتار الكهربائي عام ١٩٢٠، وتم تطويره خلال الثلاثينات.

● غانم سيف الكواري ـ الدوحة ـ قطر:

ــ الدبابة الأولى ظهرت في بريطانيا، وحملت لقب «ليتل ويلي».. وقامت بطلعتها الأولى في ٦ سبتمبر ١٩١٥.. أما أول مدفع مضاد للطائرات، فقد استخدمه جيش بروسيا ضد البالونات الفرنسية، خلال الحرب التي نشبت بين البلدين عام ١٨٧٠.

الحبارى.. والكوري

الحبارى طير متوسط أو كبير الحجم، يوجد منه حوالي ٢٣ نوعاً تنتشر في أفريقيا، وجنوب أوروبا، وآسيا، واستراليا وبعض أنحاء جزيرة نيو غينيا.. ترتفع قامة الحبارى حوالي المتر، وساقاه طويلتان تساعدانه على الجري.. ويعيش النوع العربي في المغرب، وشمال أفريقيا جنوبي الصحراء الكبرى.

يعتبر النوع الكبير من الحبارى أكبر طيور البر في أوروبا.. يبلغ طول الذكور ١٢٠ سنتيمتراً، وامتداد أجنحتها ٢٤٠ سنتيمتراً، كما يصل وزنها الى ١٤ كيلوجراماً.. ينتشر هذا النوع في الحقول المزروعة بالحبوب وفي السهول والبراري المفتوحة الكثيرة الأعشاب، من أواسط وجنوب أوروبا الى آسيا الوسطى ومنشوريا في شمال شرق الصين.. ويتشابه الذكر والأنثى في لون ريشهما. فهو مائل الى البياض في الجزء الأسفل من الجسم، ومائل الى الرمادي من فوق مع خطوط سوداء وبنية. ويكون الذكر مكتنزاً أكثر من الأنثى، ويتميز بريش أبيض أسفل منقاره.. هذا الحبارى كثير الحذر، ويصعب الاقتراب منه ويجري بسرعة بمجرد احساسه بأي خطر قد يتهدده.. وهو يمشي على الارض بخطوات فيها الكثير من الرشاقة والأبهة، ولكنه بطيء نسبياً في الطيران رغم قدرته على التحليق لفترة غير قصيرة.. ويحل موسم التزاوج في فصل الربيع، حيث يقوم الذكر بحركات استعراضية مميزة، ويلوي رأسه الى الخلف حتى يكاد يلامس ريش ذيله المرفوع الى أعلى، كما ينفخ ريش عنقه وصدره.. وتضع الأنثى بيضتين أو ثلاثاً داخل حفرة قليلة العمق محمية بالخضرة، ويكون لون البيض زيتياً تتخلله بقع بنية.


● ذكر الحبارى.. في موسم التزاوج.

ينتشر الحبارى الأصغر من غرب أوروبا والمغرب حتى أفغانستان.. أما النوع الذي يعيش في جنوب وشرق أفريقيا، فيسمى (كوري)، ويعتبر الأثقل وزناً بين الطيور القادرة على الطيران، إذ يصل وزنه الى ١٨ كيلوجراماً، ولا يجاريه في الوزن أحياناً سوى نوع من التم، أو الأوز العراقي.

يعيش في أفريقيا ١٦ نوعاً من الحبارى، وتقدم هذه الطيور خدمات مفيدة جداً للمزارعين، لأنها تلتهم أعداداً كبيرة من الجراد الذي يهاجم المحاصيل ويلحق أضراراً بالأراضي الزراعية.


● الكوري.. حبارى جنوب أفريقيا.. أثقل طيور الأرض القادرة على الطيران.

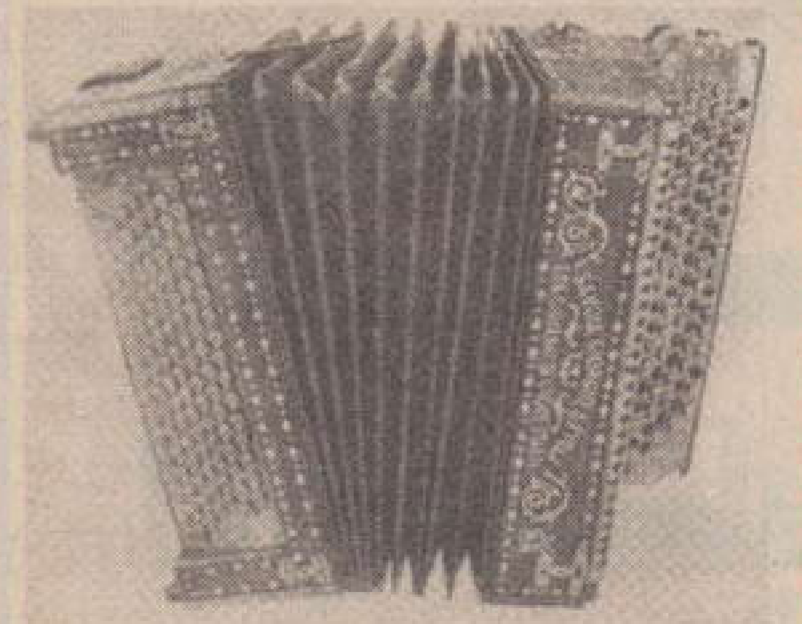
● خلفان محمد غلوم - الصفاة - الكويت:

- يتكون الاتحاد السوفييتي من ١٥ جمهورية.. أكبرها جمهورية روسيا السوفييتية، التي تبلغ مساحتها ٦ ملايين و ٥٩٣ ألفاً و ٣٩١ ميلاً مربعاً. وهي تضم أكثر من نصف عدد سكان الاتحاد السوفييتي، كما تشكل ٧٦ في المائة من مساحته الاجمالية، وتقع فيها العاصمة موسكو.. وتأتي جمهورية «كازاخستان» في المرتبة الثانية، إذ تبلغ مساحتها مليوناً و ٦٤ ألفاً و ٩٢ ميلاً مربعاً.. أما أصغر الجمهوريات السوفييتية مساحة، فهي أرمينيا: (١١ ألفاً و ٣٠٦ أميال مربعة).

من كل بستان زهرة

● قناة «بنما» أشرف على شقها المهندس والضابط الامريكي «جورج جوثالز» بين عامي ١٩٠٤ و ١٩١٤.. وقد شغل منصب حاكم منطقة القناة بين عامي ١٩١٤ و ١٩١٧.

● تم الاحتفال بيوم الشجرة لأول مرة في ولاية «نبراسكا» الأمريكية في ١٠ ابريل ١٨٧٢.


● أكورديون ايطالي من القرن التاسع عشر

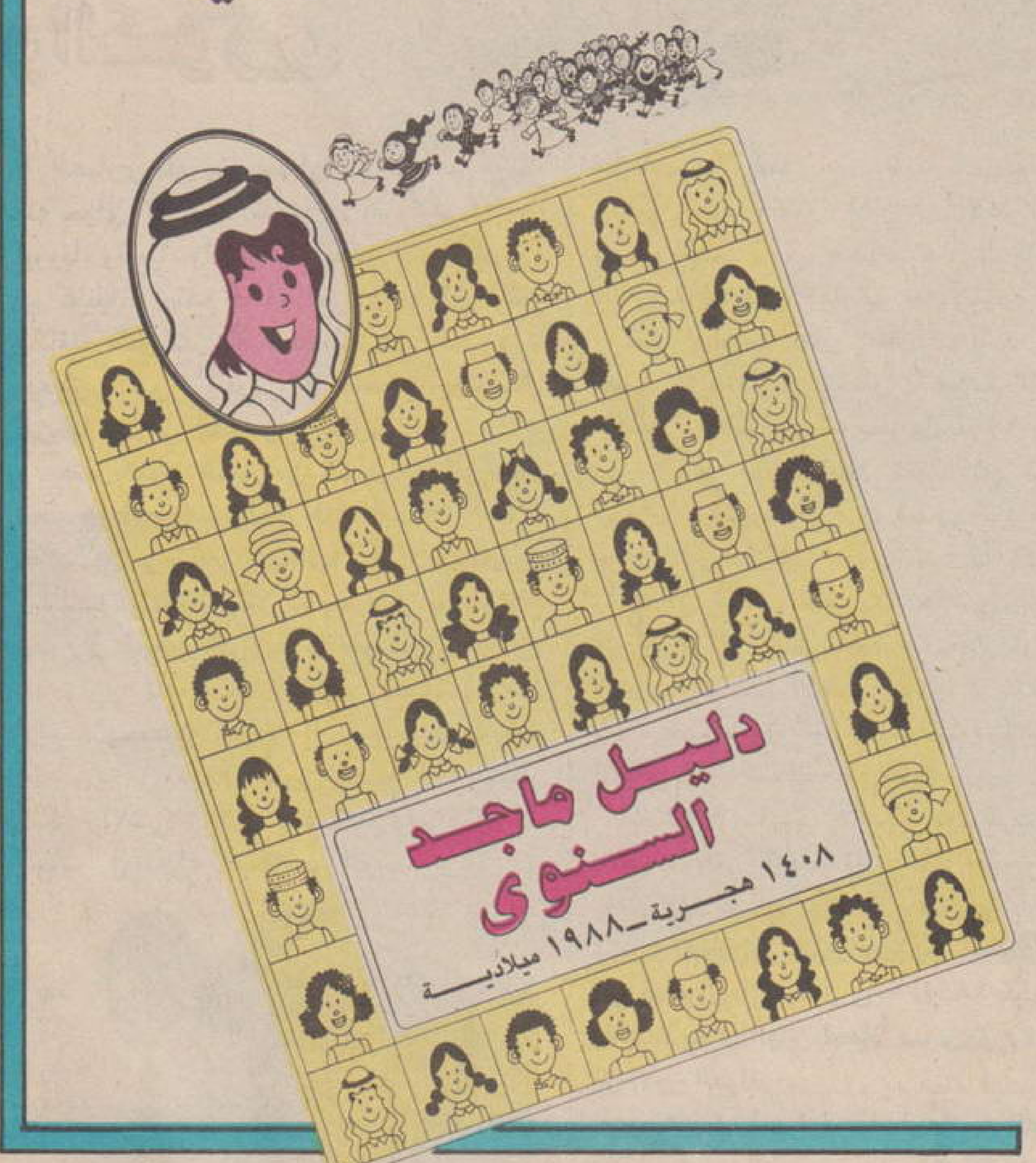
● سجل «فريدريك بوشمان» براءة اختراع آلة الأكورديون الموسيقية في برلين بألمانيا عام ١٨٢٢.. ولكن أول شخص أطلق عليها اسم (اكورديون) هو «سيريل دميان» في «فيينا» بالنمسا، عام ١٨٢٩.

● التفاحة النجمية ثمرة تنتجها شجرة موطنها الأصلي جزر البحر الكاريبي وأمريكا الوسطى.. هذه التفاحة بحجم التفاحة العادية، ولكن قلبها يشبه النجمة.. لبها حلو المذاق، ويتراوح لونه ولون القشرة من الأبيض الى اللون الارجواني.. تنمو هذه الشجرة المثمرة الى ارتفاع يتراوح بين ٧ر٥ و ١٥ متراً تقريباً.

● يدور حول كوكب «بلوتو» قمر واحد يدعى «شارون» على مسافة ١٩ ألفاً و ٣٠٠ كيلومتر منه، ويرجّح أن يكون قطره في حدود ٥٠٠ ميل.. يكمل هذا القمر دورته حول بلوتو مرة كل ستة أيام، ويعود اكتشافه الى صيف عام ١٩٧٨.. والجدير بالذكر أن دورة كوكب بلوتو حول الشمس تستغرق ٢٤٧ر٧ سنة.

● مستعمرة هونج كونج عبارة عن شبه جزيرة، بالاضافة الى ٢٣٦ جزيرة، أكبرها جزيرة «لانتاو» التي تبلغ مساحتها ١٥٠ كيلومتراً مربعاً.. أما المساحة الاجمالية لهذه المستعمرة البريطانية، فتبلغ ١٠٥٩ر٨ كيلومتر مربع.

هل أنت من هواة التعارف والمراسلة؟
هل ترغب أن يكون لك أصدقاء في كل مكان؟
هل تريد أن يراسلك أصدقاء من الوطن العربي؟



دليل ماجد السنوي

يقدم لك الاجابة

دليل ماجد السنوي، عبارة عن مجلد ضخم، يضم الآلاف من أسماء وصور وعناوين أصدقاء ماجد، على امتداد الوطن العربي، يمكنك أن تنشر اسمك وصورتك وهواياتك وعنوانك في هذا الدليل، يراسلك المئات من الأصدقاء في كل مكان. كل المطلوب منك هو ملء القسيمة وارسالها الينا في أقرب وقت مع قيمة الاشتراك على النحو التالي:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● سلطنة عُمان ريال واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● تونس ٣ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● مصر ٥ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

[لا يقبل غير العملات المذكورة]

قسيمة الاشتراك في دليل ماجد السنوي

املأ هذه القسيمة، وارسلها مع قيمة الاشتراك على العنوان التالي:
(دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد)

الاسم: ....

....

العمر: ....

الهواية: ....

....

العنوان: ....

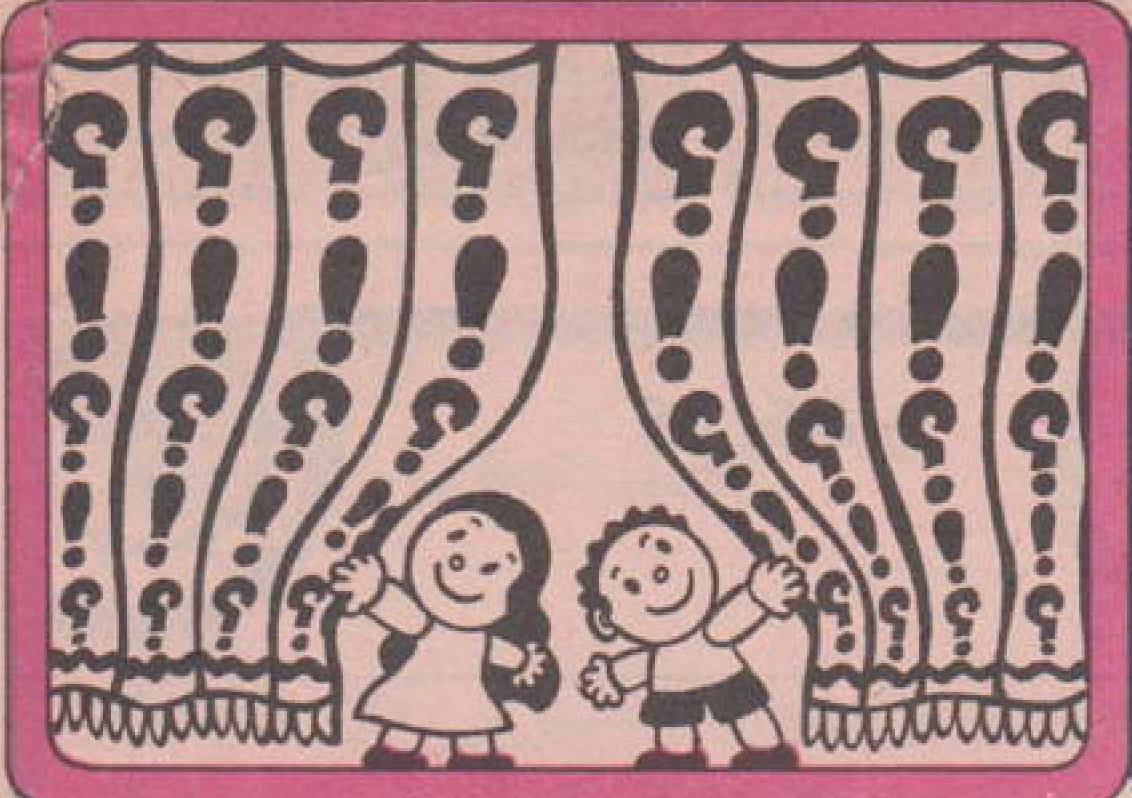
....

الصق صورتك هنا بعد أن تكتب اسمك خلفها

● أرفق مع هذه القسيمة مبلغ [..............................]







فكر... واربح

- [١٠٠] صديق يفوزون بجوائز مالية وميداليات ذهبية وهدايا كل أسبوع.
- مفاجأة عظيمة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١٠].

- يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



آيات.. من القرآن الكريم

- اقرأ سورة «آل عمران» ثم اكتب الآية التي تدعو المؤمنين الى التمسك بحبل الله جميعاً.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٥] جائزة.. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.



شهادة تقدير

نحن أصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتأكيد سوف يسعد بها كثيراً.

ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سأرسل عشرين شهادة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل الأصدقاء العشرون الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
● [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ الو.. ماجد عندي كلمة!

هل لديك كلمة أو تعليق أو رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل يوم جمعة.. سأختار ٦ أصدقاء لأتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الأصدقاء الستة، الذين سأتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

٥ من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، أتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرأ أبيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٦ فضولي.. وأبناؤه الثلاثة!



● الابن الأول ● ● الابن الثاني ● ● الابنة ●

أبناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة أبيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في أماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون أباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.



٧ ميداليات.. ذهبية

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو حديث صحفي.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.

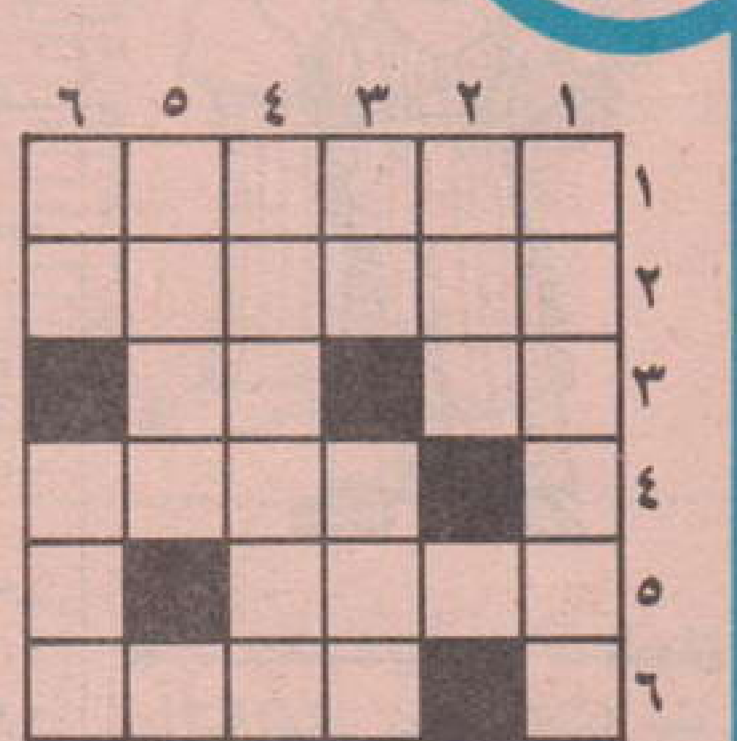
٨ أجمل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فان بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالاضافة الى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠).

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الافقية:

[١] و [٢] أول بيت وضع للناس في مكة.
[٣] متشابهان - حرف موسيقي.
[٤] زعيم عربي معاصر راحل.
[٥] تجدها في أندلس.
[٦] مدينة في فلسطين.

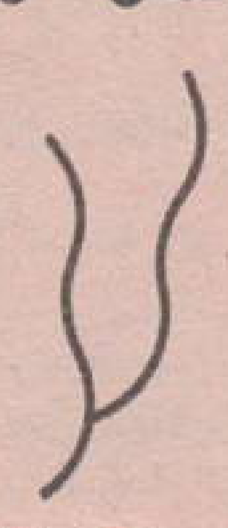
■ الكلمات الرأسية:

[١] حروف متشابهة.
[٢] لقب للفتاة في المغرب.
[٣] في البيض - من أقاربي.
[٤] في المدرسة «معكوسة».
[٥] جزيرة في اندونيسيا.
[٦] يجري في العروق - ملكنا.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٢٠] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً.

١٠ أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهماً.
● جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.
● جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

المسابقة الكبرى رقم «١٠»

في السنوات السابقة، قدمنا جوائز قيِّمة للفائزين في المسابقات الكبرى، مثل رحلة الى مدينة والت ديزني، وجوائز مالية، ورحلة حول العالم. هذا العام جوائز هذه المسابقة اكبر. إنها مفاجأة يعلن عنها عند نهاية المسابقة.

● كل أسبوع تنشر احدى بطاقات المسابقة.

● اجمع البطاقات، التي يستمر نشرها ٤٠ أسبوعاً.

● عند نهاية المسابقة سأطلب منك إرسال البطاقات معاً.

● يمكن للأولاد والبنات.. والكبار أيضاً الاشتراك في المسابقة.

(٧) هيثم عيسى - مدرسة توتي - الخرطوم - السودان.
(٨) مها أنور - مدرسة أول مايو - القلوعة - اليمن الديمقراطية.
(٩) أمل محمد - مدرسة ثانوية عجمان - الامارات.
(١٠) هاني عبدالعالي - مدرسة محمد الخامس - القنيطرة - المغرب.
(١١) حسن الحسيني - مدرسة راس النبع - بيروت - لبنان.
(١٢) محمد علي - ثانوية تعز - اليمن.

الأيام
المدرسة
مناسبة
ثاني عن
ت لأمي
كل سنة
ية.

الفائزون في مسابقات العدد [٤٧١]

آيات .. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: «ياأيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) رحاب أحمد مدرسة القادسية - أبوظبي - الامارات.
(٢) حصة ناصر - مدرسة الروضة - الدمام - السعودية.
(٣) أحمد يوسف - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الدوحة - قطر.
(٤) علي عبدالرضا - مدرسة الامانة - المنامة - البحرين.
(٥) مريم عبدالرحمن - مدرسة شمساء - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) هاني احمد - مدرسة العارضية - الفردوس - الكويت.
(٧) وهيب محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٨) أحمد أبوالمكارم - مدرسة الجيزة - مصر.
(٩) أيمن البيلي - مدرسة المهدية - أم درمان - السودان.
(١٠) لطفي جعفر - مدرسة الشهيد فيصل - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) أمل سمير - مدرسة الوصل - دبي - الامارات.
(١٢) يونس سراج - مدرسة الفهدية - المدينة المنورة - السعودية.
(١٣) رانيه سعد - مدرسة اناث الوحدات - عمان - الاردن.
(١٤) فدوى بنجدو - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.
(١٥) زينب سعيد - مدرسة الحكيم - سوسه - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ر	ا	د	ي	و	م
٢	ا	ل	أ	■	ن	ظ
٣	د	ب	و	س	■	ع
٤	ي	ص	و	ن	هـ	أ
٥	و	ر	د	هـ	■	ل
٦	■	ه	■	■	ف	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) شيخة علي - مدرسة ذات النطاقين - عجمان - الامارات.
(٢) زكريا محمد - مدرسة الابناء - الجبيل - السعودية.
(٣) جواد مهدي - مدرسة الامام الصادق - جدحفص - البحرين.
(٤) بدر سيف - مدرسة قلعة العوامر ازكي - سلطنة عمان.
(٥) أحمد محمد - مدرسة الاصمعي - خيطان - الكويت.
(٦) أمنية ربيع - مدرسة الفتح - بني سويف - مصر.
(٧) علوية عبدالرحيم - أم درمان - السودان.
(٨) هشام محمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٩) هالة رضوان - مدرسة ٥ ابريل - الشعب - اليمن الديمقراطية.
(١٠) صباح أحمد - مدرسة اناث مادبا الاعدادية - الاردن.
(١١) حسام الدين سعد - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.

(١٢) نسرين محمد - مدرسة التاسعة - زلفي - السعودية.
(١٣) خالد عبدالغني - مدرسة ثانوية طريق الجديدة - بيروت - لبنان.
(١٤) ريم ابودان - اعدادية ابن حبوس - البيضاء - المغرب.
(١٥) فراس الراشدي - مدرسة الحسين بوزيان - قفصة - تونس.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو: أحمد شوقي (١٨٦٨ - ١٩٣٢).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) مريم ناصر - مدرسة باحثة البادية - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالمنعم نجيب - متوسطة غامد - بلجرشي - السعودية.
(٣) عبدالله أحمد - مدرسة مدينة خليفة - الدوحة - قطر.
(٤) أحمد محمود - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
(٥) سليمة سليمان - مدرسة ابي سعيد - عبري - سلطنة عمان.
(٦) سندس عدنان - مدرسة غرناطة - الكويت.
(٧) محمد عبدالرحمن - مدرسة السيد محمد كريم - الاسكندرية - مصر.
(٨) وائل سعيد - مدرسة بلقيس - اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان.
(٩) جعفر علي - مدرسة المقام للبنين - العين - الامارات.
(١٠) يوسف عبدالله - مدرسة موسى بن نصير - الدمام - السعودية.
(١١) بثينه بشرى - الخرطوم - السودان.
(١٢) هشام مسكين - مدرسة الامام البخاري - الرباط - المغرب.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد بدر - مدرسة الهلال النموذجية - الدوحة - قطر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديقة: وداد سليمان - مدرسة بنات نخل - ولاية نخل - سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



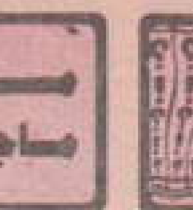
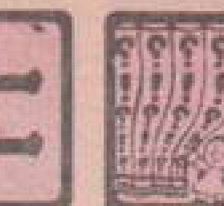
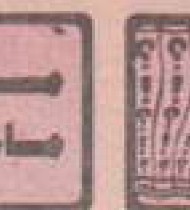
● رسم الصديق: محمد بسيوني - مدرسة الرياض - كفر الشيخ - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجمل صورة

● هذه الصورة فازت بمبلغ ٢٥ درهماً، في مسابقة أجمل صورة.
التقطتها الصديقة إيمان أحمد الدردير - العين - الامارات.

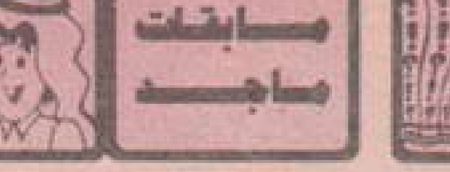











آلو.. ماجد

● هل لديك تعليق أو كلمة أو رأي تريد نشره على صفحات «ماجد»؟



● **المكالمة الأولى كانت مع الصديق: حازم أديب الأغا [١٣ سنة] من مدرسة زايد الثاني الاعدادية - أبوظبي (الامارات).. تحدث عن:**

— الانتفاضة في الأرض العربية المحتلة.. قال انها أهم حدث الآن،

وأتمنى من الله اجماع الأمة العربية على مساندة الأهل هناك.

أيضاً، نحن نستعد الآن لامتحانات آخر العام التي ستبدأ في أوائل شهر مايو.. وأقوم حالياً

مع أصدقائي وزملائي باعداد جدول مشترك نذاكر من خلاله، ونراجع دروسنا.

● **المكالمة الثانية كانت مع الصديقة: بنان أحمد عبيدات [١٧ سنة] من مدرسة الأميرة عالية - عمان (الاردن).. قالت:**

— أرجو أن تكون بطاقات المسابقة الكبرى بورق لاصق.. فهي تحتاج منا جهداً كبيراً حتى نلصقها.

وأتمنى للمجلة أن تزدهر.. وأن يزداد التوزيع.

● **المكالمة الثالثة كانت مع الصديق عادل عبعوب [١٣ سنة] من مدرسة ٢٥ يولية ١٩٥٧ - صفاقس (تونس).. قال:**

— لي ملاحظة أرجو الاهتمام بها.. فالمجلة تصل الينا يوم السبت..

وهذا موعد متأخر جداً، لأننا عندما نرسل اجابات المسابقة.. سنرسلها متأخرين.. وستصلكم في موعد متأخر.. بعد الميعاد. أما غير ذلك فالمجلة ممتازة والحمد لله.

● **المكالمة الرابعة كانت مع الصديق محمد أحمد زكي [١٤ سنة] من مدرسة ليسيه الهرم - الجيزة (مصر).. قال:**

— زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رئيس دولة الامارات لجمهورية مصر العربية حدث مهم جداً.. شعرت

من خلال تتبعي للزيارة بمدى حب الشعب المصري وتقديره لسموه. وظهر لي أيضاً قوة وعمق العلاقات بين مصر والامارات. وأتمنى أن

تتكرر زيارات صاحب السمو الشيخ زايد لمصر.. وأن يقوم كل زعماء العرب بزيارة مصر قلعة العروبة.

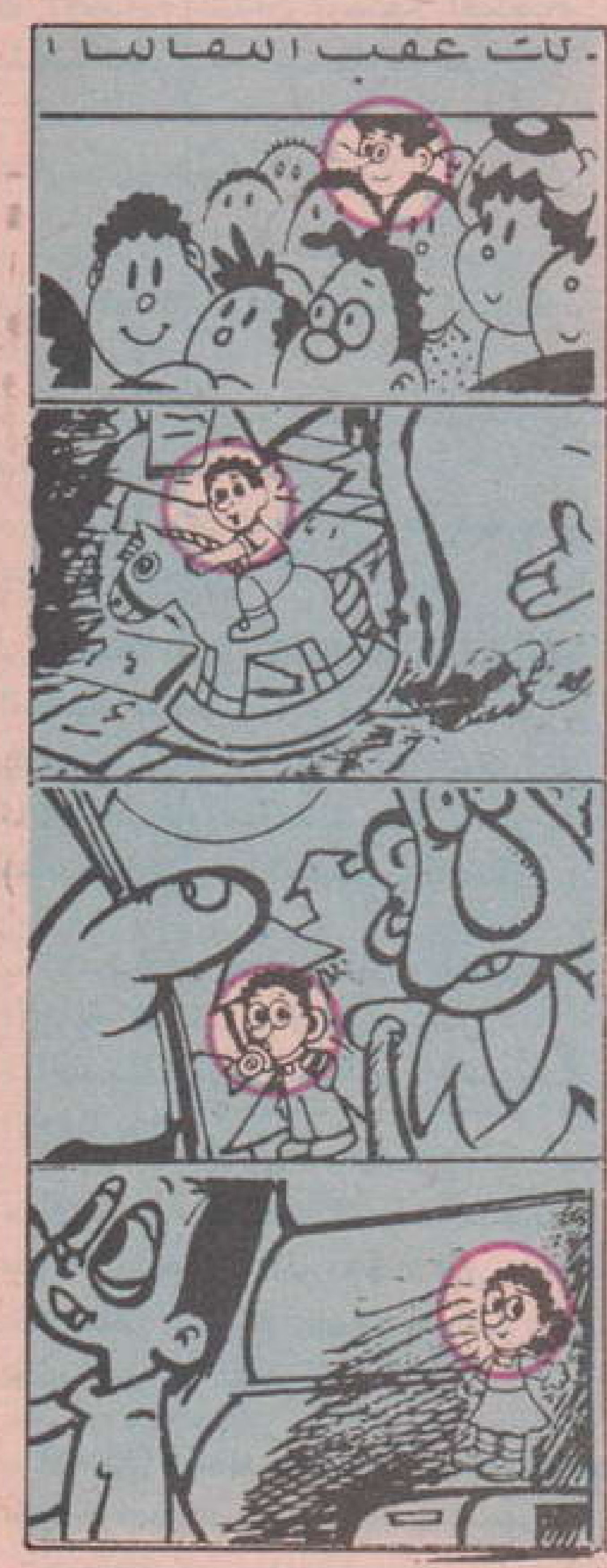
● **المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: باسم فتحي شكري [١٣ سنة] من مدرسة الخليج العربي الاعدادية - الدوحة (قطر).. قال:**

— اسمحوا لي أن أتحدث عن المجلة.. فأنا أرى أن مجلة ماجد مجلة متكاملة.. فيها الدين والثقافة والعلوم والتسلية. يعجبني جداً.. «كسلان جداً».. والجزء الديني فيه النصح والارشاد لكل مسلم، وما تقدمونه من علوم فهي نافذة أستفيد منها جداً.

● **المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديقة: روان زياد جبريل [١٠ سنوات] من مدرسة النهضة الوطنية - أبوظبي (الامارات).. قالت:**

— كنت مشغولة خلال الأيام الماضية مع زميلاتي في المدرسة بتقديم عرض رياضي في مناسبة عيد الأم.. قدمنا فيه أغاني عن الأم في عيدها.. وقد قدمت لأمي بطاقة ملونة مكتوباً عليها كل سنة وأنت طيبة.. ياأمي ياغالية.

فضولي.. وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٧) وابنه الأول في صفحة (٥٢) وابنه الثاني في صفحة (٢٢) وابنته في صفحة (٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد حمدان - مدرسة القرية - الفجيرة - الامارات.
(٢) اسر محمد - مدرسة أم القرى - الجبيل - السعودية.
(٣) سميرة قمبر - مدرسة شمساء - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) محمد احسان - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن.
(٥) نورة سعد - مدرسة الاندلس - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٦) نجوى ابراهيم - مدرسة فجر الصباح - الصفاه - الكويت.
(٧) هيثم عيسى - مدرسة توتي - الخرطوم - السودان.
(٨) مها أنور - مدرسة أول مايو - القلوعة - اليمن الديمقراطية.
(٩) أمل محمد - مدرسة ثانوية عجمان - الامارات.
(١٠) هاني عبدالعالي - مدرسة محمد الخامس - القنيطرة - المغرب.
(١١) حسن الحسيني - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان.
(١٢) محمد علي - ثانوية تعز - اليمن.

شهادة تقدير

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

- الاستاذ: ماهر ثابت - مدرسة جابر بن حيان - أبوظبي - الامارات.

- الاستاذة: ليلى ابراهيم خان - مدرسة المتوسطة - المدينة المنورة - السعودية.
- الاستاذة: فاطمة شعبان - مدرسة ام معبد - الدوحة - قطر.
- الاستاذة: ليلى اسماعيل - مدرسة بنى جمره - البحرين.

- الاستاذ: سيد عبدالقادر - مدرسة الغبره الاعدادية - سلطنة عمان - روي.
- الاستاذ: ابراهيم سيد عنبر - مدرسة خالد بن الوليد - الكويت - الصفاه.

- الاستاذة: جوليا نال - المدرسة الاهلية للبنات - الاردن - عمان.
- الاستاذ: سعيد قائد - المدرسة الاهلية - اليمن - صنعاء.

- الاستاذ: ابوبكر السيد محمد - مدرسة المنصورة الموحدة - عدن.
- الاستاذ: ممدوح حسين عبدالباري - معهد شبرا - القاهرة.

- الاستاذ: محمد أحمد السنهوري - مدرسة الخرطوم الاهلية - السودان.
- الاستاذة: مريم عبدالله - مدرسة هند الابتدائية - الامارات - رأس الخيمة.

- الاستاذ: عبداللطيف صابر شبحه - ثانوية شقراء - السعودية.
- الاستاذة: العافية الشاوني محمد - مدرسة اعدادية ولي العهد - المغرب - طنجه.

- الاستاذ: حامد بوكذاب - مدرسة بوزويته - تونس.
- الاستاذ: علي حيدوره - مدرسة التكامل الاسلامية - لبنان - بيروت - برج البراجنة.

- الاستاذ: محمد رفيق الصالح - مدرسة مازن بن غضوبه - سلطنة عمان - سمائل.

- الاستاذ: دحمان عبدالسلام - مدرسة الامام مالك - المغرب - تطوان.
- الاستاذ: زياد خالد - مدرسة العديلية - الكويت - العديلية.
- الاستاذ: سلامه كشكو - الاعدادية الجديدة - الامارات - العين.

(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة).

كاريكاتير

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: هند مدثر - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: راني مصطفى - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: عاصم عبدالحليم - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة الصديق: خلدون البكري - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد حسن - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: نديم عبدالحميد - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: كميل رشيد - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد سمير - الامارات.

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيات من القرآن الكريم

....
....
....
....
....
....

● أقترح منح شهادة تقدير الى:

الأسم: ....
المدرسة: ....
العنوان: ....
....

فضولى وأبناؤه الثلاثة

وجدت فضولي على صفحة [ ]
وجدت إبن فضولي الأول على صفحة [ ]
وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [ ]
وجدت إبنة فضولي على صفحة [ ]

من القائل ؟

إسم الشاعر: ....
....

آلو ماجد

● هاتف منزلي رقمه: [..................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١						
٢						
٣			■			■
٤		■				
٥					■	
٦		■				

كاريكاتير

....
....

أكمل الرسم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٤٧٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

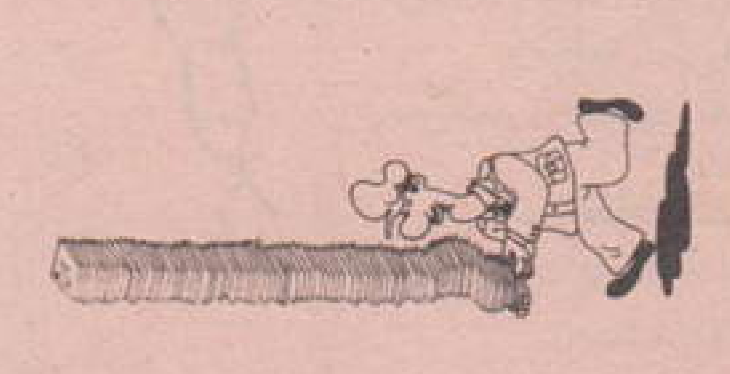
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


شمسه ودانه
سيناريو : سميرة شفيق
رسوم : إيهاب
رباط رأس سلمى


في الصباح ..
آخ ! رأسي يكاد ينفجر من الصداع !


لكن سأتحمّل ولن أشكو حتى لا يقلق من أجلي أحد !


رباط رأسك هذا ياسلمى آخر موضة !
هاها ! أخيراً بدأت سلمى تهتم بأزيائها مثلي ..


عندما أعود من المدينة سأعلمك أن تربطيه بأشكال مختلفة


الصداع يمنعني من الرد على سخافات دانة !


وفجأة ..
أشعر أن البحر يدور بي .. !!!


وبدأت سلمى تفقد توازنها..
احترسي يا دانة كدنا نقع!
لقد فقدت التحكم ولا أستطيع الاستمرار


الأحسن نجلس.. أمسك بك.. وأنت أمسكي بي..

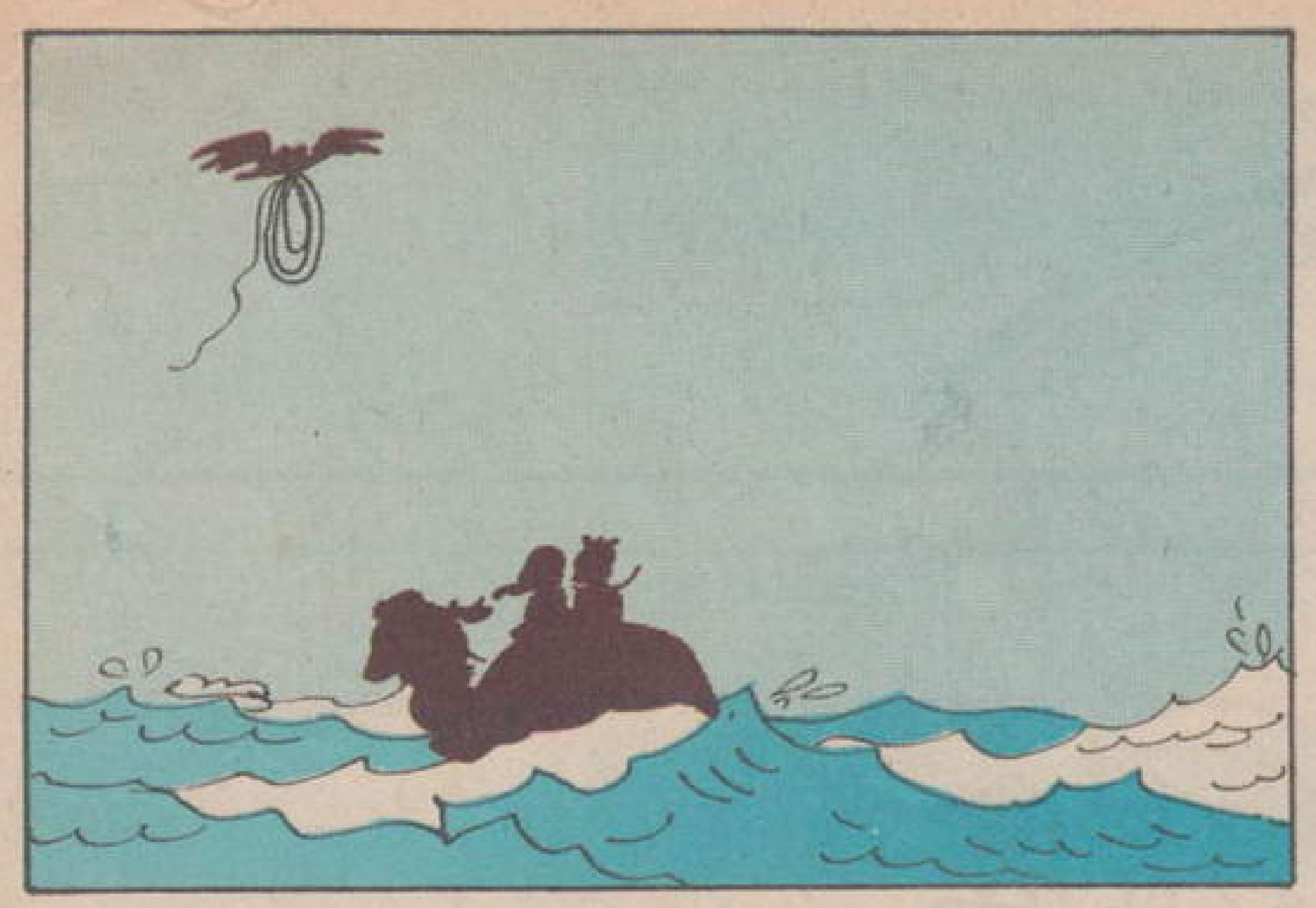

غريبة! سلمى غيرت اتجاهها!
الأمواج صعبة وعالية وأنا متعبة جدًا يا شمسة!

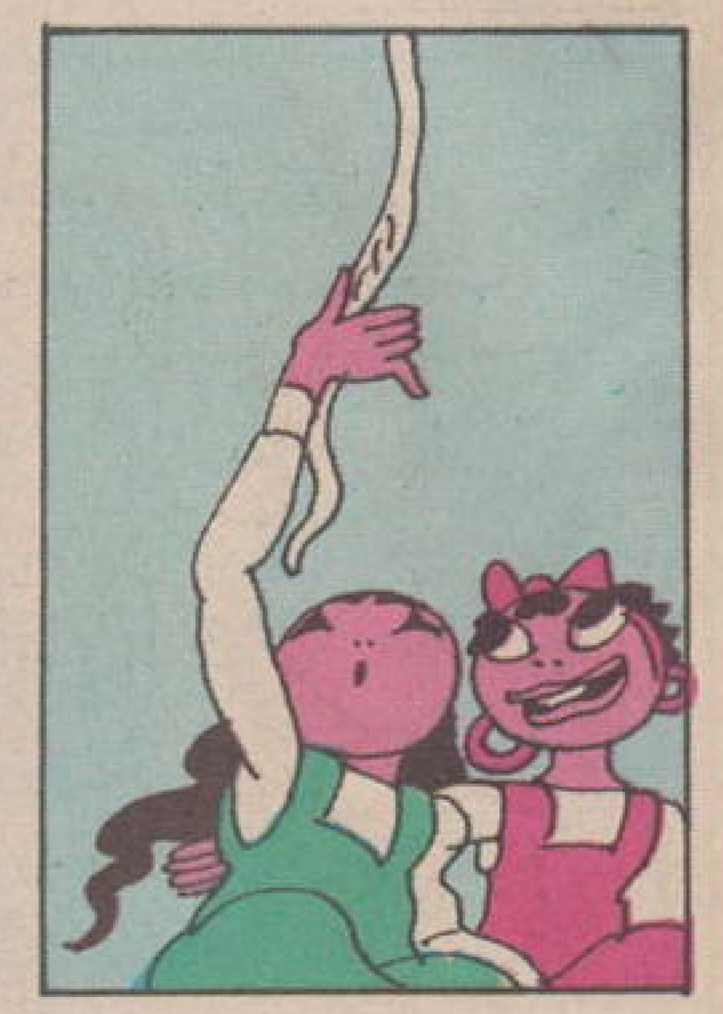

في نفس الوقت على الجزيرة..
غريبة! لقد تأخرت سلمى
قالت أنها ستعود فوراً..
أول مرة تتخلف فيها سلمى موعدها!


بدلاً من هذا القلق أذهب لأرى ماذا أخرها!


يا إلهي!! ما الذي جاء بسلمى إلى هذا المكان الخطر!
النجدة!
اطمئنوا سأذهب بسرعة وآتي بنجدة!!


وبسرعة طار منصور عائدًا إلى الجزيرة وعاد سريعًا ومعه حبل طويل سميك ..
امسكى الحبل واربطيه جيدًا حولكما ..






الحمد لله .. منصور جاء فى الوقت المناسب


وبعد جهد استطاع منصور أن يجذب سلحى بعيدًا عن الخطر ..
هيا ياسلمى .. تشجعى !!


رأسى كان يؤلمنى ولم أشعر بنفسى والتيار يسحبنى !


المرة القادمة يجب أن أفرق بين رباط الصداع ورباط الموضة !

■ تمت ■


هواة التلوين









سيناريو : محمد المنسي | رسوم : محمد بيرم












أنت فعلاً أمين .. لذلك سوف أرقيك .. وأجعلك مدير مبيعات المتجر ..
شكراً ياسيدى !


أبى .. لقد تأخرت على الغداء ..
أهلاً ياعلياء مرحباً بك ياهيفاء !


هذه ابنتى الكبرى علياء .. والصغرى هيفاء وهذا أمين .. أنشط موظف فى المتجر ..
أهلاً ..


يبدو أننى سأتأخر اليوم .. سأراجع حسابات المتجر مع « أمين !
آه ياأبى ! هذا المتجر يأخذ كل وقتك !
الحقونى ..! النجدة ! آه .. سوف أقع ..
تمسكى جيداً !!
شكراً لك ياأمين ..
آه من هذه الفتاة الشقية ..!!


كنت أريد أن أنسى الماضى .. لذلك عملت فى المتجر بكل جد ..


وكانت علياء تزور المتجر كثيراً وتتحدث معى .. كانت فتاة مثقفة .. وذكية ..


انظر يانقيب .. زواج الموسم .. صاحب المتاجر المشهور سوف يزوج ابنته لمدير المبيعات فى المتجر ..


إنه يشبه فتاح !!
غير معقول !
زواج الموسم


ربما كان هو اللص وصاحب المتجر لا يعرف الحقيقة .. لذلك يجب أن أحذره ..


إننا نبحث عن لص الخزائن « فتاح » هل تعرفه ..؟
ربما كان قد مات .. أو غادر المدينة !




لقد كان أمهر لص في فتح الخزائن !
أنا لم ألمس خزانة في حياتي ولا أعرف كيف تفتح !!
الحقني يا أمين .. أختي الصغيرة دخلت الخزانة الحديدية الضخمة وأغلقتها على نفسها !
!!
؟!



الحقوني !
المفتاح في الداخل .. وهي لا تستطيع الخروج .. أخشى أن تختنق !



لنتصل برجال الإطفاء فوراً ..
لا فائدة .. سأتصل بالشركة التي صنعتها .. ولكن أخشى أن يكون الوقت قد فات !!




الحقوني ! أكاد أختنق !
افعلوا شيئاً .. أنقذوا أختي الصغيرة !
ماذا أفعل ؟ لو فتحت الخزانة سوف أكشف نفسي أمام الشرطة ، ولو وقفت ساكناً .. ستموت الفتاة الصغيرة !!
؟!



سوف أحاول فتحها ..
يحسن بك أن تحاول !



لقد كشف نفسه ! ...
تغلب الجانب الإنساني على حذره !
!!
أبي .. أختي ..
حمداً لله على سلامتك !



أعتقد أنكم وجدتم اللص الذي تبحثون عنه ..
أعتقد أن اللص قد تاب بالفعل ولن يعود للسرقة أبداً ..



الوداع يا أمين !
زواج سعيد !
شكراً لك يا أمين !

■ تمت ■

الآن.. يمكنك شراء

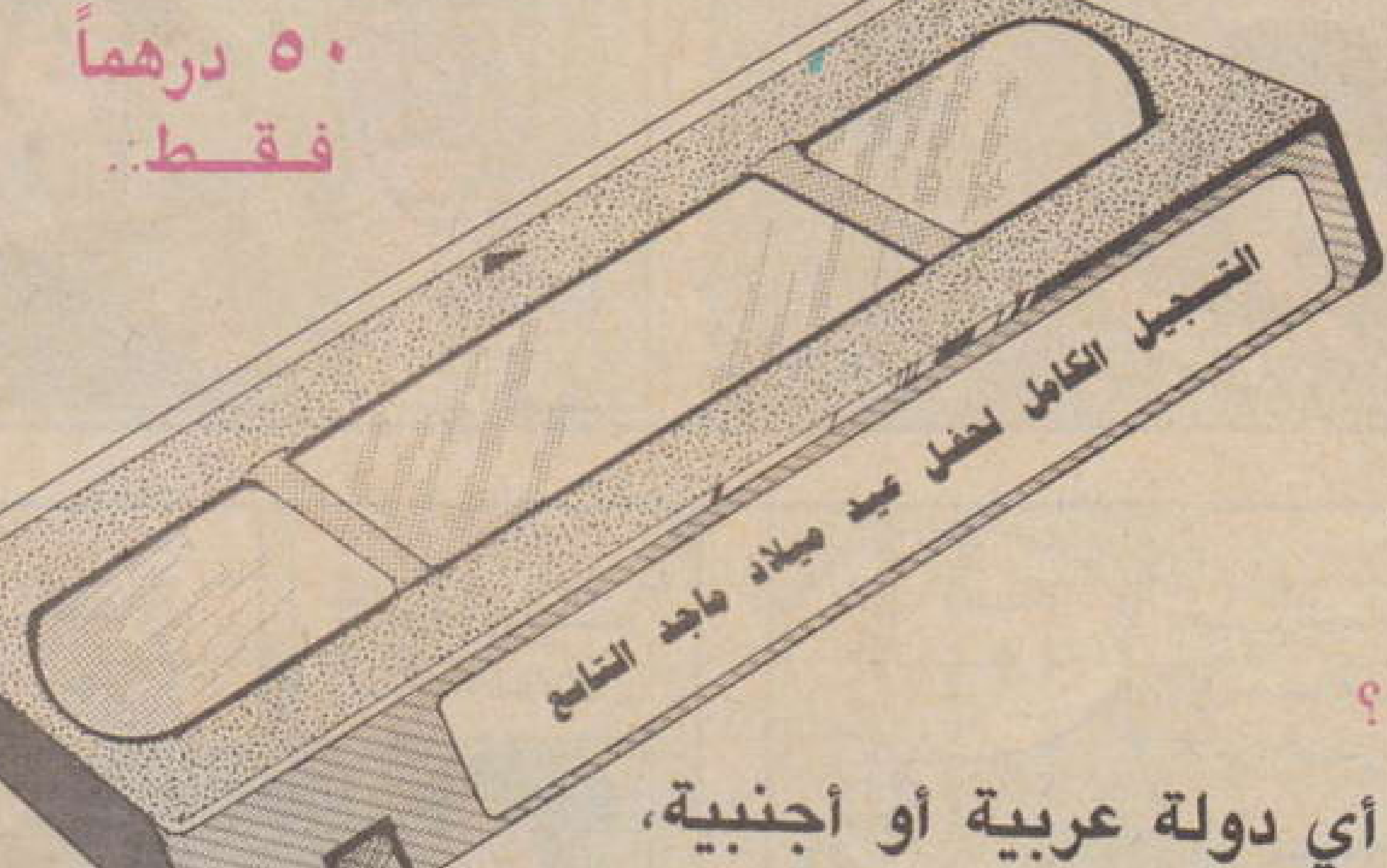
شريط الفيديو الذي يضم تسجيلًا كاملًا

لحفل عيد ميلاد ماجد التاسع









٥٠ درهماً فقط..

حين تشتري هذا الشريط، سوف تستمتع بوقائع الحفل، التي شملت لقاء مع بابا ياسين، ومسابقات مثيرة، وألعاباً سحرية، وفقرات غنائية وموسيقية رائعة، كما تشاهد المهرج وهو يبيع جهاز كمبيوتر مقابل فرشاة أسنان.

□ كيف تشتري الشريط ؟

سواء كنت في الامارات أو في أي دولة عربية أو أجنبية، يمكنك شراء الشريط الآن:

● أولًا: بالبريد: ارسل قيمة الشريط، ليصلك خلال اسبوعين عن طريق البريد.

● ثانياً: يمكنك شراء الشريط من أحد مكاتب الاتحاد التالية:

● في أبوظبي هاتف: ٤٦١٨٠٤ ● في دبي هاتف: ٦٦٦٦١١ ● في العين هاتف: ٦٤١٤٦٠ ● في الشارقة هاتف: ٣٧٧٥٥٥ ● في رأس الخيمة هاتف: ٢٦١٢٣ ● في الفجيرة هاتف: ٢٢٣٩٣.

■ أسعار البيع: ● في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالًا ● في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات ● في بقية الدول العربية ٢٠ دولاراً ●

قسيمة شراء شريط فيديو حفل ماجد

الاسم: ------------------------------

العنوان الكامل: ------------------------------

رقم الهاتف: [----------]

نوع الشريط: □ في.. أتش.. أس [كبير] □ بيتامكس [صغير]

□ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين □

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801
(009712) 461803

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

طبع من هذا العدد [١٧٤٥٠٠] نسخة
ABC



في أمان الله

● تلقيت من صديقتي شمسه سالم الرجي، من سلطنة عمان، ولاية ابراء ـ سيح المراني، الرسالة التالية:

●● «بالنيابة عن كل التلميذات في مدرسة سمية الثانوية للبنات، بولاية ابراء، أقدم خالص تقديري واحترامي لك ولكل العاملين في المجلة».

●●● لولا مجلة «ماجد» لما تمكنا من تقديم البرامج الاذاعية في المدرسة، لأننا ننقل عن المجلة بعض فقراتها الجميلة.

●●●● وتنتهي رسالة الصديقة شمسة بتحية خاصة لكل بطل من أبطال المجلة.

●●●●● بالنيابة عن كل العاملين في المجلة، أنقل لك ولكل تلميذات مدرستك، خالص الشكر والتقدير.

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

حكاية قبل النوم

السوق

أعطتني أمي حقيبة الخضر، وقالت:

ـ هاهي الحقيبة.. وهاهي النقود.. وهاهي القائمة التي ستشتريها.. لقد كبرت يا ولدي.

آه.. ليتني لم أكبر.. كله إلا حكاية السوق هذه.. ازدحام الناس والعربات. ثم كيف أنقي أفضل الخضروات. لم أتعود على الشراء.. متعود على الأكل فقط. لا أن أحمل الحقيبة وأحمل النقود وأحمل الهم. اذن سأشتري أسوأ الخضر حتى لا أذهب للسوق مرة أخرى.

ونزلت وفي نيتي هذه العَملة السيئة الشريرة.

في البداية مشيت بلا اهتمام.. بلا مبالاة. ولكن بعد قليل تذكرت أبي وهو يدخل علينا بأطيب الطعام، وألذ الفاكهة وأنظفها وأجملها، وتذكرت أمي وهي تطبخ لنا أفضل الخضر وأشهاها.. يالي من ولد شرير. لا.. ومشيت في طريقي جاداً.. وأخذت أفاضل بين المعروضات. دخلت الزحام ووجدت الناس تحافظ علي، وعند بائع الجزر توقفت.. واشتريت، ودفعت النقود وأخذت الباقي، وعددت النقود الباقية بحرص. وغمرتني سعادة، بل وشعرت اني رجل كبير، وذهبت بثقة لبائع الفاكهة وبائع الخضر، واشتريت، ودفعت النقود، ومضيت أشتري كل ما هو في القائمة، وانتفخت الحقيبة، وكانت ثقيلة، وعندما تعبت يدى انفرطت الحقيبة على الأرض، فجريت وراء الحبات والفواكة المتدحرجة. لو كنت وحدي لضاع كل شيء، لكن الآخرين ساعدوني، ورتبت لي سيدة عجوز الحقيبة بشكل جيد، فشكرتها، وأخذت أشتري.. ياللسعادة التي غمرتني.. كم يكون جميلاً أن يصنع الانسان الأشياء بنفسه، ويشتري أكله ليخدم نفسه والآخرين.

جار النبى الحلو

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود











● الأربعاء ١٣ أبريل ١٩٨٨ م ● الموافق ٢٦ شعبان ١٤٠٨ هـ ● السنة العاشرة ● العدد ٤٧٧ ● الثمن ٣ دراهم ●

شمسة ودانة
صفحة [٤٧]



ولد .. بنت .. ولد .. بنت
ولد .. بنت ..

ولادة

مبروك ..
ولد ..!!

ولادة



أهلاً.. بالامتحانات

الحديث عن الامتحانات في كل بيت.. لذلك لم أفاجأ حين اتصل بي أحد الأصدقاء منذ أيام ليسألني.. ألا تخاف من الامتحانات ياماجد ؟

قلت له.. ولماذا أخاف مادمت أذاكر دروسي أولاً بأول، وأراجعها أكثر من مرة قبل أن أتوجه الى لجنة الامتحانات.

قال صديقي: أنا اذاكر مثلك.. وأراجع مثلك.. لكن كلما اقترب موعد الامتحانات أشعر بمزيد من الخوف والارتباك، أشعر كأني نسيت كل كلمة ذاكرتها.

قلت له: شيء طبيعي أن تشعر بأنك نسيت ما ذاكرته طوال العام، لكن غير الطبيعي هو الخوف والارتباك. توكل على الله ياصديقي، واهتم بمراجعة دروسك وتأكد أنك ستتذكر كل كلمة ذاكرتها، داخل لجنة الامتحانات.

انتقل حديثنا الى ورقة الأسئلة، التي يجب أن نقرأها بهدوء ونفكر فيها قليلاً، قبل أن نمسك القلم ونبدأ الاجابة.

وقبل أن يودعني صديقي قال: أشعر الآن بأن مخاوفي قد خفت، سأراجع دروسي، والله الموفق.. وأهلاً بالامتحانات.

مع محبتي

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم



التليفزيون والمذاكرة

● أحب مشاهدة برامج التليفزيون ولا أرغب في المذاكرة.. ماذا أفعل ؟

شريفة بنت ناصر الحراصي
الرستاق - سلطنة عمان

●● أنا أيضاً أحب مشاهدة برامج التليفزيون لكن مذاكرة الدروس أهم، ويمكن تخصيص ساعات محددة للمذاكرة وأخرى للتليفزيون. هذا اذا أردت النجاح.

الى فضولي

● لماذا لا تختفي في أماكن يمكن الوصول اليها بسهولة ؟

بندر حسن العمودي
جدة - السعودية

●● أنا وأبنائي نختفي في أقرب مكان نجده قبل طبع المجلة!

بريد عادي

● لماذا تطلب منا ارسال خطابات المسابقات بالبريد العادي، وليس المسجل ؟

إيناس حامد عبدالواحد
القاهرة - مصر

●● لأن البريد العادي أرخص.

بالآلة الكاتبة

● هل أستطيع كتابة رسائلي للمجلة بالآلة الكاتبة ؟

ريم عمران عيسى
الدوحة - قطر

●● نعم..

أبراج الحظ

● هل تصدق ما تقوله أبراج الحظ ؟

كندري روضى جعفر
فاس - المغرب

●● كذب المنجمون ولو صدقوا.

آخر موعد

● ما هو آخر موعد لارسال حلول المسابقات ؟

محمد يحيى شاهين
أبوظبي - الامارات

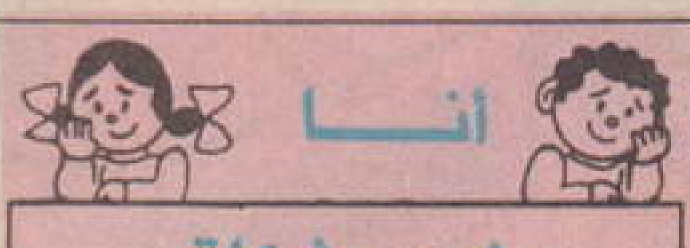
●● يجب إرسالها خلال اسبوع من صدور المجلة، حتى تصل في الموعد المناسب.

دعوة

● أقترح دعوة عدد من أصدقاء المجلة الذين يساهمون في تحريرها لزيارة أبوظبي والتعرف على معالمها ؟ رانيا فؤاد السيد

زفتى - غربية - مصر

●● سوف ننفذ اقتراحك في العام القادم بإذن الله، بمناسبة مرور عشر سنوات على صدور المجلة.



● حاولت كثيراً أن أوفر من مصروفي، دون جدوى. هل لديك حل ؟

سامي محمود حنفي
القاهرة - مصر

●● إبدأ بادخار مبالغ صغيرة جداً، إعطها لأمك حتى تحفظها لك، حين يتجمع مبلغ معقول ضعه في دفتر التوفير بالبريد أو البنك، لا تسحب منه إلا للضرورة القصوى، بعد شهور سيصبح الادخار عادة تحرص عليها.

● أنا وحيدة بين أخوتي الذكور، الذين يعاملونني معاملة سيئة.. كيف أتصرف ؟

لمياء محمد العرابي
قريات - سلطنة عمان

●● إنهم إخوتك. ابذلي جهداً مضاعفاً في التقرب اليهم. اشعريهم أنهم مثل أبيك أو أمك. وانك تعتمدين عليهم، قطعاً سوف تتغير معاملتهم لك.

مبادلة..

● لدي عدد كبير من طوابع البريد أود مبادلتها بأعداد قديمة من ماجد ؟

خالد بن عبدالله الكندي
نزوى - سلطنة عمان
ص . ب: ٢٧٠٠٥

● أرغب في مبادلة ٣٠٠ طابع بعشر عملات ورقية من بلاد مختلفة.

ياسر عمر المتولي
ميت مرجا سلسيل - المنزلة
الدقهلية - مصر ص . ب: ٣٥٧٦١

● أريد مبادلة بعض أعداد ماجد القديمة أو كتاب كسلان جداً حول العالم.. بمجموعة من الطوابع والعملات.

جواهر فالح المطيري
السعودية - المدرسة التاسعة الابتدائية للبنات - الزلفى ١١٩٣٢

● أريد كتاب كسلان جداً والأسد مقابل ١٠٠ طابع.

فتوح بكر عبدالله
الاشرفية - عمان
الاردن - ص . ب: ٦١٣٣

أين جائزتي ؟

● إتصلت بي في مسابقة ألو ماجد قبل ٤ شهور، ولم تصل جائزتي حتى الآن ؟

عبير راشد سالم
الدوحة - قطر

●● راجعت كشوف البريد، وتأكدت أن الجائزة ارسلت اليك. اذا كان عنوانك غير دقيق فسوف تعود الجائزة الى المجلة.

اسرائيل..

● متى نحارب اسرائيل ؟

زكريا خليفة حبيب
سيهات - السعودية

●● الحرب مع اسرائيل لم تتوقف، وما يجرى الآن في الأراضي المحتلة دليل على ذلك، ستستمر الحرب حتى يتحرر كل شبر من أرض فلسطين.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ مارس ١٩٧٥ ميلادية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

عيسى عمران الكواري
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم ٤ ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٤ محرم ١٣٩١ هجرية وأريد ان أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

ميلاد عبدالله عوض
الخبر - السعودية

●● يوافق يوم ١١ مارس عام ١٩٧١ ميلادية.

استعارة..

● استعارت صديقتي عدداً من الكتب والقصص ولم ترجعها حتى الآن رغم مرور زمن طويل.. هل أطالب باستردادها.

غادة العبادي أبوزيد
بورسعيد - مصر

●● من حقك أن تطلبي رد كتبك.

من.. والى

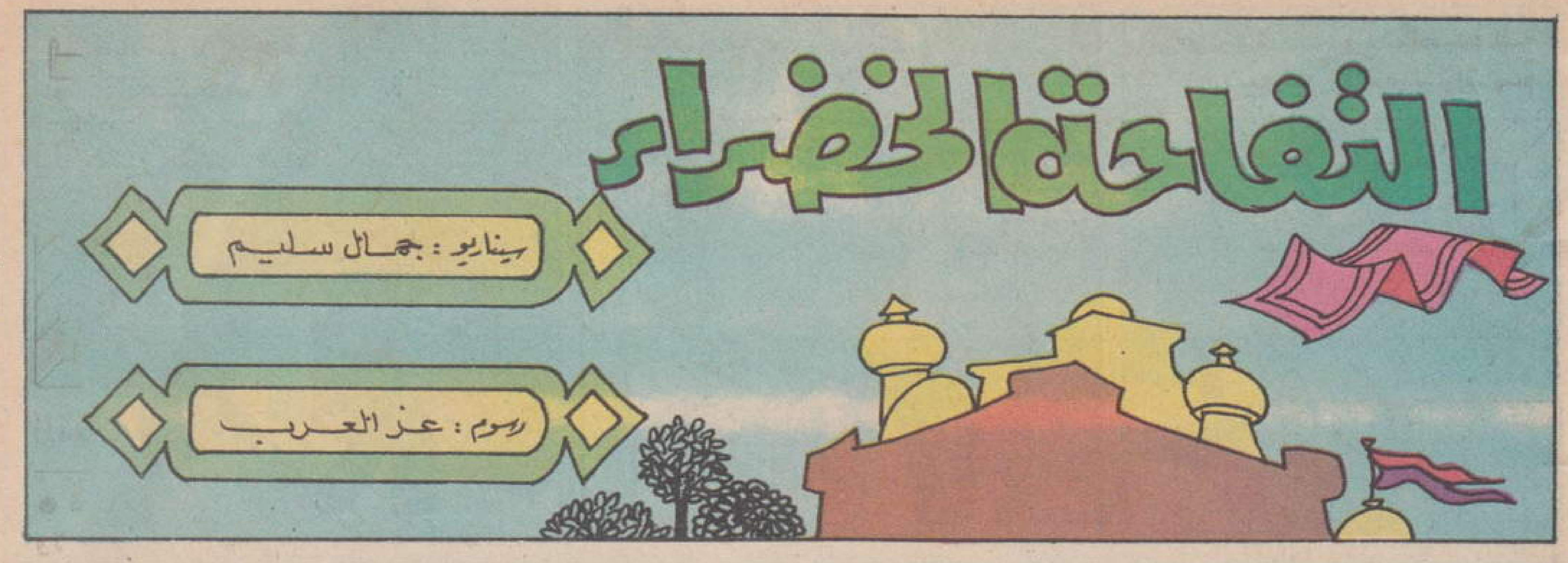
● الى الصديقة فوزية جمعة - السيب - سلطنة عمان.. لماذا لم تردي على رسائلي ؟

فادية أحمد حسن
صنعاء - اليمن ص . ب: ١٠٢٠٣

● من عبدالرحمن علي الراعي - الجمهورية العربية اليمنية.. صنعاء، ص . ب: ٧٨٩ - الى الصديق حجى ابراهيم عثمان - ليبيا:

— شكراً على دوام المراسلة.

● من الصديق صابر فخري أحمد - مصر - اسوان، كوم أمبو، شارع ٣ بجوار المسجد السعدي.. الى جميع الأصدقاء الذين وصلتهم رسائل مني.. لماذا لم تردوا علي ؟


التفاحة الخضراء
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عز العرب


ها نحن يا أصدقاء .. لم نفعل شيئا .. فلم نعثر على الدب الأزرق فنصطاده .. ولا عدنا إلى بيوتنا !


نعم .. ولابد أن نعود ونعلن عن انتهاء مغامرتنا ..


هنا مستحيل !
أنا أكبركم .. و الكلمة والقرار لي هنا .. !!


سمعًا وطاعة يا مولاي .. فلتصدر لنا أمرك ...


أنت ممثل ممتاز يا عادل .. هيا نعود إلى بيوتنا !
ها ها
ها


وفي طريق العودة ..


ماهذا ؟!


هيا بنا نفتحه !


ونقتسم ما فيه بالتساوي ...


الله .. إهذه مرآة جميلة ..


كنت بحاجة إليها ..
وأنا .. وأنا ..


هذا البساط البديع من نصيبي


لم يعد بالصندوق سوى تفاحة خضراء !


هي إذن من نصيبك يا أحمد .. أما هذا البساط فأرجو أن يكون سحريا


تفاحة خضراء لا بأس بها .. أما بساط سحري .. فهذا غير معقول !


تعال يا أحمد .. وتعال يا حسن .. انظرا .. إنها ليست مرآة عادية .. إنها تكشف ما يحدث في أنحاء الدنيا ..


هذا شارعنا .. وهذا بيتي .. وبيتك يا أحمد إلى جواره وهذا بيت حسن .


وهذه مدينة سيام .. وهنا قصر الملك ..


وها هو الملك يتحدث


انصتا .. لنسمع حديث الملك
إلى وزيره !


احضروا فوراً أكبر الأطباء
فالمرض يشتد بالأميرة
الصغيرة ..


هيا نجلس ونفكر كيف نذهب
الى مدينة سيام ..


ياالهى ! البساط يطير .. !!!


نعم .. أريد أن أطير
ولكن ليس الآن ..
عد بى أيها البساط


أصبحنا الآن نمتلك
ناصية المجد ..


إذن هيا بنا الآن نطير إلى
مدينة سيام ..


ها هو قصر الملك .. لنسمع
مايدور بحجرة الأميرة ..


ما رأيك يا طبيب .. ما هو العلاج
قل لى على أى شئ
آتى به ..


أصارحك القول
يامولاى .. الأميرة
مريضة إلى حد الموت
!؟
إلى حد الموت
.. ألا يوجد دواء
؟!


دواء الأميرة ..
تفاحة خضراء ..
تأكلها فوراً !
يامولاى .. هذا النوع من
التفاح لا يوجد إلا فى بلاد
العرب البعيدة ..
.. !!